

LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA DE **LO INEXPLICABLE**

PHENOMENA

En Español

Año II; N° 4—Diciembre de 2017

Templarios En América

**TEMPLARIOS EN PARAGUAY - ENTREVISTA EXCLUSIVA CON
SCOTT WOLTER - HISTORIA DE LOS TEMPLARIOS**

**Abducción en Piranhas,
Brasil;**

**Panorama del fenómeno
OVNI en el mundo;**

**Decani Revisitado por
Cesar Reyes de Roa;**

**Alquimia precolombina
en la Ciudad Sagrada del
pueblo originario de los
Quilmes;**



**Entrevista Nick
Redfern**



**el visitante nocturno y
solitario Un clásico de los
años 60s...**

**La reencarnación de
Suresh Verma;**

**Revelando Secretos;
Una Mirada Restrospec-
tiva a los aniversarios;**



Publicado con per-
misso de MAPIT

CONTENIDO

- Pag. 4** Antiguos Astronautas - Decani Revisitado.
- Pag. 7** Alquimia Precolombina en la Ciudad Sagrada del pueblo originario de los Quilmes.
- Pag. 10** Panorama del Fenómeno OVNI en el Mundo.
- Pag. 12** Abducción en Piranhas (Brasil).
- Pag. 16** El Visitante Nocturno y Solitario un clásico de los años 60s...
- Pag. 19** Números Anteriores – completa tu Colección.
- Pag. 20** La Reencarnación de Titu Singh /Suresh Verma.
- Pag. 22** Una Mirada Retrospectiva a los Aniversarios.
- Pag. 25** Nick Redfern -“Ufología desde Camelot”.
- Pag. 30** 03:33 a.m.: La Hora Del Terror.
- Pag. 32** ESPECIAL TEMPLARIOS EN AMÉRICA: Paraguay y la ruta Templaria.
- Pag. 36** ESPECIAL TEMPLARIOS EN AMÉRICA: Scott Wolter - Entrevista exclusiva
- Pag. 40** ESPECIAL TEMPLARIOS EN AMÉRICA: Breve Historia de los Caballeros Templarios.
- Pag. 45** Revelando Secretos
- Pag. 47** Los Orígenes del fenómeno OVNI
- Pag. 50** Hallan el expediente policial, de los pilotos chilenos del rally del año 1978.
- Pag. 56** Phenomena Magazine Recomienda

COLABORADORES DEL MES DE DICIEMBRE:

Steve Mera, Brian Allan, César Reyes de Roa, Guillermo D. Giménez, Marcelo Chaín, Darío Fernández, José Alberto Tunich, Débora Golstern, Prof. Dr. Antonio Las Heras, Luis Burgos, John Ventre, Néstor Saxarba y Víctor Riquelme.

El Equipo de PMes: Dario Fernandez de *Mis Dioses Astronautas*, Richard Holland de *UNCANNYUK.COM*, Distribuidor principal Brian Allan, César Reyes de Roa de *Antiguos Astronautas*, Guillermo D. Gimenez, Victor Riquelme, el DR. Antonio Las Heras.

EDICION BRITÁNICA:

Contacto fundador: Steve Mera - s_mera@yahoo.com

Contacto Editorial: Brian Allan - Paratec7@aol.com

EDICIÓN EN ESPAÑOL:

Editor en Jefe: Darío Alberto Fernández: info@phenomena-es.com

Co-editor: Marcelo Chaín: marcelochain@phenomena-es.com

Produccion de la revista: Atomic editorial

PHENOMENA MAGAZINE – OFICINA CENTRAL

17, Redburn Road, Baguley, Wythenshawe, Manchester, M23 1AH

United Kingdom Tel: 0161 998 2315 / Mob Tel: 07866 685835

OFICINA LATINOAMERICA: Igualdad 2284 (1706) Haedo, Buenos Aires, Argentina.-

Phenomena Magazine en español está cubierta bajo la licencia Creative Commons.

Atributos No Comercial no derivado "de licencia libre".

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/3.0>

ACLARACIÓN

Debido a los protocolos de MAPIT, no siempre se acepta la promoción personal o de grupo. Todos los artículos publicados en "Phenomena Magazine en español" deben ser "obra original". Mapit / "Phenomena Magazine" no son responsables de artículos que aparecen en la revista que NO son propiedad de los individuos que los publiquen. MapIT / "Phenomena Magazine en español" hacen todo lo posible para acreditar debidamente el trabajo individual e imágenes. Si usted tiene conocimiento de que cualquier material presentado en "Phenomena Magazine en español" no está acreditado correctamente, por favor infórmenos lo antes posible.

Los Derecho de Autor de MAPIT abarca únicamente artículos que escribieron los investigadores MAPIT, construcción y logotipos de grupo se encuentran en toda la revista. Los puntos de vista y opiniones expresadas en estos artículos son las de los autores y no reflejan necesariamente la política o posición oficial de MAPIT o "Phenomena Magazine"/"Phenomena Magazine en español".

Cualquier error de traducción, puede ser informado al traductor, para evitar posteriores repeticiones de dicho error.

EDITORIALES

Bienvenidos a la edición de Diciembre (y relanzamiento) de Phenomena Magazine en español. Resulta que, después de 4 años, volvemos con mas fuerza y empuje de antes, con decirles que ya tenemos casi terminado el numero de Enero! Hay, como antes, un gran equipo trabajando con nosotros, primero **Marcelo Chaín**, Ufólogo reconocido, que es además, nuestro co-editor, trabajando muchísimo para que esta edición sea impresionante. Además, tenemos, como una sección frecuente, los escritos de **César Reyes de Roa**, un teórico de las paleo-visitas, que nos dará toda la información necesaria para entender a *Mis Dioses Astronautas*.

Además, nos acompañarán autores de renombre, como el **Dr. Antonio Las Heras**, el amigo **Guillermo Giménez**, **Víctor Riquelme** y muchos otros, además del propio **Chaín** y sus informes y traducciones. Esperamos hacer una revista entretenida, llena de información y buenas intenciones, pero principalmente seria.

Nuestra meta es que no seamos **MATERIAL DE LECTURA, SINO DE CONSULTA**. Esa es nuestra meta.

La edición británica tiene una tirada media de 1.8 millones mensuales (si, 1.800.000, ejemplares) y por eso pueden decir que son **"THE WORLD'S MOST WIDELY RECOGNISED E-ZINE OF ITS KIND"** (el e-zine mas ampliamente reconocido de su clase), pero nosotros no lo somos aun, por eso nuestro lema seguirá siendo "la investigación científica de lo inexplicable". ¿Llegaremos a ser tan reconocidos como nuestra hermana mayor? Depende de nosotros, de nuestro trabajo, y del reconocimiento del virtual lector. Lo veremos en unos años. Bienvenidos al numero de diciembre (y relanzamiento) de **Phenomena Magazine en español**.

Darío Fernández

Editor de la versión en español.-

En la era de la Sincronicidad nada podría ser casual... Así como la suerte no existiría si llegado el momento no estuviésemos lo suficientemente preparados. Es una regla no escrita en todos los órdenes de la vida. Y la retroalimentación en forma de feedback indica que "se busca lo que nos busca", porque eso es lo que despierta esa sed de conocimiento que muchas veces subyace en el inconsciente. Haber escrito en algún diario local y en pequeñas publicaciones desde muy temprana edad, pasando por la composición lírico/musical, incluyendo la instrumental y los procesos de grabación... Habiendo publicado también en blogs y sitios webs fue como lentamente fui llegando hasta esta estación, en la que me detengo hoy para poder trabajar y desarrollar ideas junto a este gran equipo liderado por Steve Mera. Poder investigar, escribir, exponer y difundir aquí, en este espacio, me brinda una gran satisfacción y le agregaré el esfuerzo que supone co-editar junto a Darío Fernández, *PHENOMENA MAGAZINE en español*. Y es a él a quién le agradezco la oportunidad de desarrollar esta función. Y es así como la diversidad de lo inexplicable y paranormal seguirá siempre riéndose de la lógica y la ciencia...y aunque ésta proponga cada vez teorías más locas y descabelladas, jamás podrá racionalizar lo que no puede verbalizarse, lo que la mente humana no llegaría nunca a comprender, porque en un pequeño cerebro humano no pueden contenerse los secretos todos del vasto universo... Y será así, amigos, como supo afirmar Pink Floyd, que nos encontraremos en el lado oscuro de la luna...

Marcelo "Turko" Chaín.-

Co-editor de la versión en español

Me gustaría dar un gran saludo a nuestros lectores en español; es genial conocerlos a todos.

Sólo un pensamiento, pero recientemente, durante una entrevista sobre inteligencia artificial, el cofundador de PayPal, propietario de Tesla Motors y creador de SpaceX, **Elon Musk**, emitió una advertencia sobre la inteligencia artificial (IA). En realidad, Musk utiliza el término *"Convocar al demonio"* en relación con los rápidos avances que se están realizando en esta, algo preocupante, rama de tecnología de vanguardia. Es fácil descartar sus pensamientos, tildándolos de alarmistas mal informados, pero ¿están realmente desinformados? La forma de juzgar si la IA era efectiva a nivel humano, era mediante la aplicación de la "Prueba de Turing" para ver si la persona que aplicaba la prueba podía decidir si las respuestas a las preguntas eran de un ser humano o una máquina. Hay que destacar que la prueba era "ciega", en otras palabras, el interlocutor habló por un micrófono y no pudo ver quién o qué estaba escuchando. Avanzando un paso más, tenemos la posibilidad de que los automóviles sean completamente autónomos y se conduzcan solos. ¿y cuánto tiempo pasará hasta que esta tecnología se aplique a los aviones, de hecho, cuánto tiempo pasaría antes de que las máquinas (y la inteligencia de máquina correspondiente) se integre en cada uno de los aspectos de la vida humana? Ya tenemos una "Internet de las cosas" donde los dispositivos se pueden comunicar sin interferencia humana y, a pesar de las salvaguardas, esto tiene que ser una preocupación real. Aún más cuando tenemos dispositivos conectados a Internet como "Cortana", "Siri" y "Alexa" en nuestros hogares (y teléfonos para el caso). Podemos hablar con ellos y nos responden, así que supongo que solo podemos esperar que los diseñadores y programadores creen protecciones y algoritmos lo suficientemente fuertes como para evitar que tomen el asunto en sus propias manos y tomen decisiones que nos afectan directamente por sí mismos.

Cyberdyne Systems, Skynet y Terminator? Esperemos que no.

Brian Allan

Editor de la versión británica

PHENOMENA
En Español
<http://phenomena-es.com>



Decani Revisitado

Por César Reyes de Roa

Ciertos símbolos muy antiguos aparecen, sin razón conocida, en el fresco de la crucifixión de Cristo en el monasterio Visoki Decani.

Proclamado por la UNESCO "Patrimonio de la Humanidad" en 2004, el monasterio Visoki Decani, en Kosovo, es la iglesia medieval mejor conservada de los Balcanes y todo un símbolo de la religión ortodoxa serbia. Dedicado a Cristo Pantocrátor, de imponente arquitectura romántica y bellamente adornado con frescos que son un ejemplo acabado del arte bizantino, el monasterio fue establecido en 1327 por el rey Stefan Uros III Decanski y su construcción fue continuada y concluida en 1335 (luego de la muerte del rey en 1330) por su hijo y sucesor al trono Stefan Uros IV Dusan - aunque los frescos recién fueron acabados en 1350, esto es, exactamente, a mitad del siglo 14.

Más allá de su incontestable valor histórico/cultural, esta iglesia ha cautivado - desde hace algo más de cuarenta años - el interés de los defensores de la Hipótesis del Antiguo Astronauta a causa de una provocativa pintura de la crucifixión de Jesucristo que muestra en el cielo dos raros objetos cuyo aspecto permite evocar alguna especie de "runabout" salido de la famosa serie televisiva "Star Trek". De hecho, incluso sin necesidad de aguzar la vista ni forzar para nada a la imaginación, puede uno ver claramente a sendos personajes sentados en el interior de cada "objeto celestial" - al igual que pilotos - cuyas manos parecen patentizar de la mejor manera la actitud de aquél que está manipulando los con-

troles de alguna clase de ingenio volador.

Las primeras referencias

Nadie había puesto particular atención en estas extrañas imágenes hasta

Dedicada a la difusión de la cultura rusa, Spoutnik se editaba en Francia en un formato similar al de la muy popular Selecciones del Reader's Digest. Y fue allí donde, en 1967, el licenciado en Filosofía e investigador de la Academia de Ciencias de Moscú



Detalle de raros objetos en el cielo a la derecha e izquierda de Cristo.

Copyright Blago Fund.

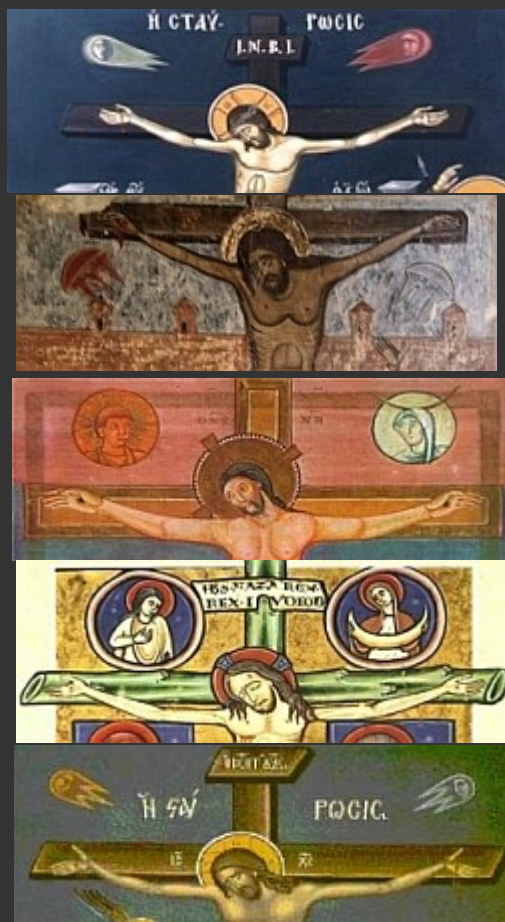
que, en 1964, Aleksander Paunovich, un joven estudiante de la Academia de Artes de Yugoslavia, tomó una foto del enorme fresco con teleobjetivo. Ese mismo año, la foto y el tema pasaron sin pena ni gloria por una revista de poca tirada de la ex Yugoslavia llamada Lumière. Pero fue recién tres años después, cuando la historia apareció en la hoy desaparecida revista Spoutnik, que la curiosa escena de los "objetos aéreos" cobró verdadera notoriedad.

Viatcheslaw Zaitsev publicó un largo y controvertido artículo titulado "Des Visiteurs du Cosmos" (Los visitantes del Cosmos), que incluía, entre otras rarezas, el enigmático fresco de Decani. Luego, otros autores, también defensores de la hipótesis de las paleovisitas extraterrestres, se hicieron eco de sus dichos y la imagen en cuestión se hizo bien conocida en todo el mundo de manera definitiva.

¿El Sol y la Luna?

El simbolismo del arte antiguo requiere una correcta interpretación, dicen bien los expertos. Y para tales eruditos, los polémicos objetos que se ven en el cielo no son, desde luego, aparatos voladores de ningún tipo, sino, simplemente, representaciones del Sol y la Luna.

Y, hay que decirlo: a primera vista el margen de discusión para tal afirmación no parece ser más ancho que una muy estrecha cornisa por la que nadie querría caminar por temor a caer al vacío. De hecho, sólo basta echar una mirada a algunas de las muchas pinturas medievales que ponen al Sol y la Luna caracterizados como testigos



humanos de la crucifixión, según podemos apreciar claramente en esta suerte de muestreo que se expone a continuación:

Al respecto, James Hall, el autor de "Dictionary of Subjects & Symbols In Art" (Diccionario de Temas y Símbolos en el Arte) escribió:

"El Sol y la Luna, uno a cada lado de la cruz, son una característica habitual de las crucifixiones medievales. Perduraron en los primeros años del Renacimiento pero rara vez se ven después del siglo 15. Su origen es muy antiguo. La costumbre de representar al Sol y la Luna en imágenes de los dioses del sol paganos de Persia y Gre-

cia fue una práctica que se transfirió en tiempos de los romanos en monedas que representaban a los emperadores (...) El Sol es a veces representado simplemente como el busto de un hombre con un halo radiante, la Luna como una mujer con la media luna de Diana. Posteriormente son reducidos a dos sencillos discos, la Luna que tiene una media luna dentro del círculo, puede ser llevada por los ángeles. El Sol aparece a la derecha de Cristo, la Luna a su izquierda."

Atentos a la explicación de Hall - una referencia obligada - y a la contundencia de las imágenes comparativas de arriba, el tema parecería estar más cerca del punto final que de los suspensivos...Pero, lo que uno mínimamente pretende de un rompecabezas es que las piezas encajen a la perfección, para tener al final de la tarea del armado una composición armoniosa a la vista. Y acá hay dos piezas que no se ajustan del todo...o más bien salen sobrando.

Las dos imágenes que veremos enseguida son parte de los frescos del mismo monasterio Decani, ubicadas en un nivel más bajo de la bóveda. Claramente se advierte que son representaciones humanizadas del Sol y la Luna, que guardan evidente similitud con las otras que analizamos anteriormente.

Y la pregunta que sigue no puede ser más sincera, hecha desde la más pura curiosidad: ¿por qué el ignoto artista no representó de este modo habitual al Sol y la Luna en la escena de la crucifixión y eligió en cambio un motivo tan peculiar como el nos pone ahora, siglos después, a rascarnos la cabeza?

¡Nada de lo dicho por el erudito James Hall más arriba nos ayuda a encontrar una respuesta! Como si se tratara de un Michelangelo Buonarroti (Miguel Ángel) retratando fielmente en la Capilla Sixtina la desnudez de los protagonistas del Génesis y del Juicio Final (cosa que, dicho sea de paso, provocó el enojo y reprobación de las autoridades de la Iglesia), el desconocido pintor de los frescos de Decani también se animó a su modo, por lo visto, a "romper las aguas"...

Simbolismo

El arte bizantino surge como confluencia de los estilos griegos, romanos y orientales. Y seguramente la trascendencia de los símbolos de tales culturas ha servido para unir contenidos dispares de épocas y pueblos diferentes. De hecho, la palabra "símbolo" proviene del griego "σύμβολον" que significa "unir", de manera que puede decirse que los símbolos son, llegado

el caso, como "puentes culturales" que unen a los hombres (incluso de naciones diferentes) con un origen mítico común o semejante; como quien se mira en el espejo de agua del vecino y aun así puede reconocer su propio rostro.

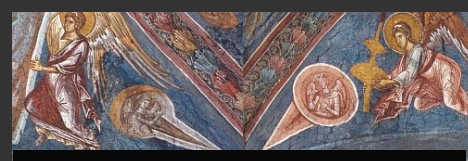
Pero al margen de ello, no deja de ser bastante llamativo que el artista que pintó el polémico fresco de Decani haya elegido, precisamente, poner ciertos símbolos que fueron utilizados dos mil años antes de Cristo para identificar a tres poderosas divinidades de la mitología mesopotámica...

La tríada semita

Cuando hablamos de la mitología mesopotámica, hacemos referencia al nombre general con el que se conocen las mitologías sumeria, asiria y babilónica. En ella, cabe diferenciar a las divinidades en dos grupos principales: las sumerías y las semitas, siendo que las últimas fueron incorporadas por los acadios, primero, y seguidamente por los babilonios, asirios, arameos y caldeos a medida que estos pueblos se fueron incorporando a la región. De tal manera, la "tríada sumeria" la formaban los dioses An, Enlil y Enki mientras que la "tríada semita" estaba compuesta por los dioses Sin, Ishtar y Shamash - equivalentes a la Luna, Venus y el Sol, respectivamente. Es oportuno aclarar que sólo mencionamos aquí a las divinidades principales, que son las que nos interesan a los efectos del presente trabajo.

Resumidamente, daremos acto seguido una relación del tipo "quién es quién" en esta "tríada semita", a saber:

SIN (NANNAR, para los sumerios) era el dios masculino de la Luna, representado a veces como un anciano con cuernos o, más frecuentemente, con el símbolo de una luna creciente. Se lo mencionaba como el padre de Ishtar, que heredaría el cetro lunar, y Shamash, su gemelo. Se agregó al panteón de dioses mesopotámicos en el período acadio, entre el 2200 y 2100 a.C., y junto a Ishtar y Shamash era considerado miembro de la "tríada semita" de divinidades con relaciones celestiales.



El Sol y la Luna, representados en otro nivel de la bóveda del monasterio Decani.

Copyright Blago Fund.

SHAMASH (UTU, para los sumerios) era el dios del Sol y la Justicia, representado como una figura masculina de cuyos hombros emanaban llamas, o bien, en general, con el símbolo de un disco solar de cuatro puntas con otros cuatro rayos ondulados intermedios (posteriormente, su símbolo fue también la balanza.) Era hijo de Sin-Nannar y Ningal, y hermano de Ishtar (Inanna) e Iskur. En el periodo acadio (2200-2100 a.C.) fue considerado, junto con Sin e Ishtar, miembro de la "Tríada de dioses con relaciones celestes".

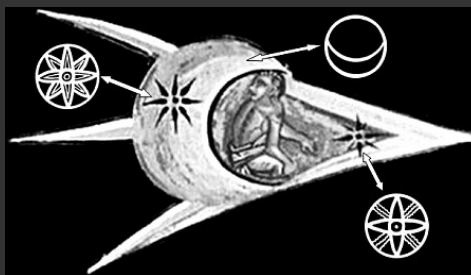
ISHTAR (IANNA, para los sumerios) era la diosa del amor y la guerra, de la vida, del sexo, de la fertilidad. Se la asocia al planeta Venus, estrella de la mañana y del anochecer (de hecho, los astrónomos han llamado, en su honor, Ishtar Terra a una región del planeta Venus). Se la representaba con el símbolo de una estrella de ocho puntas. Era hija de Sin y hermana gemela de Shamash e integraba junto a ellos la "tríada de dioses con relaciones celestes".

Bien conocidos por todos en su época,



Símbolos de la Tríada Semita. Izquierda: Luna creciente del dios Sin. Centro: Disco solar de cuatro puntas con otros cuatro rayos ondulados del dios Shamash. Derecha: Estrella de ocho puntas de la diosa Ishtar.

estos símbolos eran utilizados de manera corriente incluso en cuestiones mundanas - de la vida cotidiana - como en el caso de los kudurrus. Muy populares durante el periodo de la dominación cassita de Babilonia (1530-1160 a.C.), los kudurrus eran estelas que servían como registros de diversos actos "jurídicos", como la solución de una disputa a veces, una concesión de privilegios otras, o más frecuentemente para constatar la donación de tie-



Los símbolos de Sin, Shamash e Ishtar en el fresco del monasterio Visoki Decani. Copyright, César Reyes de Roa, 2010.

rras y/o propiedad de un terreno - de hecho, la palabra kudurru viene del acadio que significa "límite" o "frontera". Así, para dar validez al acuerdo de partes, se invocaba a los dioses como testigos y los símbolos que los representaban eran grabados en la piedra. Y era lo más común, por su importancia, poner a la tríada Sin-Shamash-Ishtar en la parte superior de tales kudurrus...

Asimismo, para los lectores de "El 12vo. Planeta" y otras obras de Zecharia Sitchin, los nombres de los dioses Sin, Shamash e Ishtar no son desconocidos en absoluto. ¡Son los Nefilim



Kudurru con los símbolos de Sin, Shamash e Ishtar en la parte superior.

que vinieron del Cielo!

Rarezas

Pero, si se me permite reiterar la pregunta, ¿qué tienen que ver estos símbolos de aquellos Nefilim en una pintura medieval de fuerte contenido cristiano?

A diferencia de lo que ocurre con algunas manifestaciones del arte pictórico rupestre, o bien del arte mueble, donde ciertas "rarezas" pueden sugerir una suerte de "testimonio" del artista sobre "artefactos o utensilios de los dioses" que él tuvo a vista de ojos, es claro sin lugar a dudas que el dueño de los pinceles que en la Edad Media plasmaron la escena de la crucifixión sobre una pared del monasterio de Decani no pudo haber brindado nunca testimonio alguno de primera mano ... Luego, ¿quiso el autor dejarnos un mensaje críptico de alguna clase? O bien, ¿se trata sólo de una simple casualidad?...

¿Casualidad?

El diccionario de la RAE define a la "casualidad" como una "combinación de circunstancias que no se pueden prever ni evitar." En tanto que el célebre escritor y filósofo francés Voltaire sentenció hace tiempo algo que nos da un poco más en qué pensar: "Lo que llamamos casualidad no es ni puede ser sino la causa ignorada de un efecto desconocido."

En lo personal, apreciaría que lo señalado aquí por mí fuese, sencillamente, el punto de partida de una investigación más profunda...

Agradecimientos:

Deseo expresar mi sincero agradecimiento al señor Nenad Vukicevic, y en su persona a BLAGO Fund (www.srpskoblogo.org/) por la gentil autorización para publicar las imágenes de la crucifixión de Cristo del Monasterio Visoki Decani.



antiguosastronautas.com

Publicación exclusiva sobre la hipótesis de las paleovisitas extraterrestres

PHENOMENA
En Español
<http://phenomena-es.com>

ALQUIMIA PRECOLOMBINA EN LA CIUDAD SAGRADA DEL PUEBLO ORIGINARIO DE LOS QUILMES

Una investigación del Prof. Dr. Antonio Las Heras



Aquí se encuentran los vestigios de antiguos alquimistas que desarrollaron sus prácticas siglos antes del nacimiento de Jesús. Las pruebas están a la vista: en lo alto del cerro todavía pueden verse los morteros tallados en la piedra misma – dispuestos remedando posiciones astronómicas – en los que se mezclaban las sustancias para concretar la transmutación de similar manera en que lo hicieron los pueblos de Oriente así como de manera más reciente los europeos.

La Ciencia oficial no habla de esto, ni siquiera lo sugiere. Se limita a señalar que dichos morteros fueron utilizados – siempre – para moler grano y convertirlo en alimento. Demasiado simple, ¿cierto? Además, ¿cómo explicar la numerosa presencia de éstos en la cúspide de la montaña? ¿Acaso ganas de hacer el esfuerzo para transportar el grano hasta arriba cuando podía molerse a los pies de la montaña? Y cabe agregar que en el faldeo también hay numerosas de estas piezas que mantienen disposiciones y cantidades simbólicas.

La Ciencia académica – la “políticamente correcta” – admite que los creadores de esta fortaleza sagrada tuvieron una cultura desarrollada y que, además, dominaban la metalurgia. “Herreros y alquimistas”, título de un texto de Mircea Eliade

viene a nuestra memoria.

La promoción turística tanto como los escritos académicos se refieren al lugar como “las ruinas sagradas de los indios Quilmes.” Nosotros preferimos comenzar usando una designación que entendemos más exacta “ciudad sagrada.” Alcanza con ver el lugar desde medio kilómetro de distancia para advertir que – con el trabajo realizado por los expertos – mal puede hablarse de “ruinas”; allí están las paredes de esa ciudad que albergó a un pueblo originario – los Quilmes – reconocidos como feroces e inteligentes guerreros





a quienes los colonizadores no podían vencer. No es para menos. Este lugar es un Masada, sólo que de mucho menos superficie. Allí, desde la altura del cerro, podían ver acercarse a cualquier enemigo a kilómetros de distancia. Vertientes que aún hoy llevan agua a los alrededores les permitían resistir por largo tiempo. Tras vencerlos en 1667 y no siendo posible someterlos, los españoles decidieron llevar a los 2.600 sobrevivientes hasta lo que hoy se conoce como Quilmes en recuerdo a la “Misión de Santa María de Quilmes”, se halla a unos 35 km. de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires. Los obligaron a caminar mil kilómetros casi sin alimentos lo que provocó que apenas unos 400 llegaran a destino para morir en su mayoría sobre todo por afectarles el clima y la falta de maíz y algarrobo

que constituían sus principales comidas. Unos 3.400 más habían muerto durante las contiendas. Es decir, que los Quilmes a mediados del Siglo XVII sumaban alrededor de 6.000 almas.

La ciudadela construida magníficamente desde la base del cerro – conocido como Alto del Rey – hasta su cúspide, se halla en la noroeste de la provincia de Tucumán, en los Valles Calchaquíes. Se trata del mayor asentamiento precolombino de la Argentina, cubriendo alrededor de 30 hectáreas y situado a 1.978 metros sobre el nivel del mar.

En la cima del cerro hay lo que se conoce como pucará; o sea, una fortificación militar que permite una eficaz defensa del lugar. El resto del espacio está constituido por corrales, sitios de almacenamiento de granos y viviendas. De acuerdo a los estudios realizados las primeras construcciones datan del siglo VIII antes de Jesús. Si bien hoy es una zona inhóspita lo más semejante a un desierto alejado todavía de otras poblaciones, los lugareños nos han informado que sus abuelos les manifestaron que hasta no más de medio siglo en la región llovía de manera frecuente entre marzo y octubre; lo que torna a esas tierras fértiles y aptas para la agricultura.

Los científicos reconocen que los Quilmes vivían con un elevado nivel de organización política, social y económica tanto como avanzados conocimientos en arquitectura. También hay acuerdo en que los quilmes – para escribirlo en una grafía que parece más adecuada – eran de etnia diaguita, tenían un avanzado grado de civilización; dominaban el tejido, la cerámica y la metalurgia. Esto último

nos parece particularmente clave.

A partir de 1430 quedaron incorporados al Imperio Inca

En lo concerniente a lo arqueológico el lugar fue descubierto recién en 1897 por el célebre Juan Bautista Ambrosetti. Por esos días surge una primera rareza. Manuel B. Zabaleta, menciona contar en el museo que llevaba su nombre con "más de doscientas puntas de flecha, unos trescientos ídolos de barro y caños de barro [sic]". ¿A qué se refiere con “caños de barro”? ¿Acaso elementos para el transporte de agua dentro de la ciudad? Como fuere ya



evidencia indicios de una cultura desarrollada. A más, la cantidad de 300 ídolos implica un número muy significativo para sólo una ciudad. Sólo pensar en que haya rescatado esa cantidad lleva a imaginar que el número existente ha de haber sido mucho mayor. Lo que fundamenta la denominación de “sagrado” para el lugar. En 1919, Rodolfo Schreiter (muy vinculado con el célebre antropólogo Alfred Metraux) realiza otro hallazgo peculiar como lo fue el descubrimiento de cementerios de niños enterrados en urnas funerarias dentro mismo del ámbito de la ciudad. Éstos y otros hallazgos han llevado ya a que las “ruinas” sean conocidas con el agregado de “sagradas.” Empero, a nuestro juicio, hay mucho más para ello. Este lugar fortificado, protegido específicamente por el pucará, fue un lugar consagrado a prácticas alquímicas donde quienes las ejercían también persiguieron la finalidad de transmutar los metales tanto como a su propia persona.



Brian J. Allan

Author - Researcher - Public Speaker - Paranormal Investigator

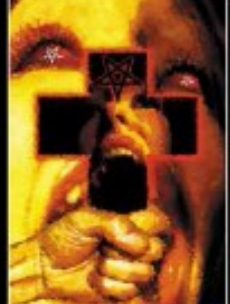
www.brianjallan-home.co.uk

Brian J. Allan

Author - Researcher - Public Speaker - Paranormal Investigator

I CAST THEE OUT

Poltergeists, Possession and Exorcism



BY BRIAN ALLAN

Brian's latest book will knock your socks off!

I Cast Thee Out reveals startling facts about the rare and little understood subject of Poltergeist infestations, Demonic Possession and the Church & Exorcisms.

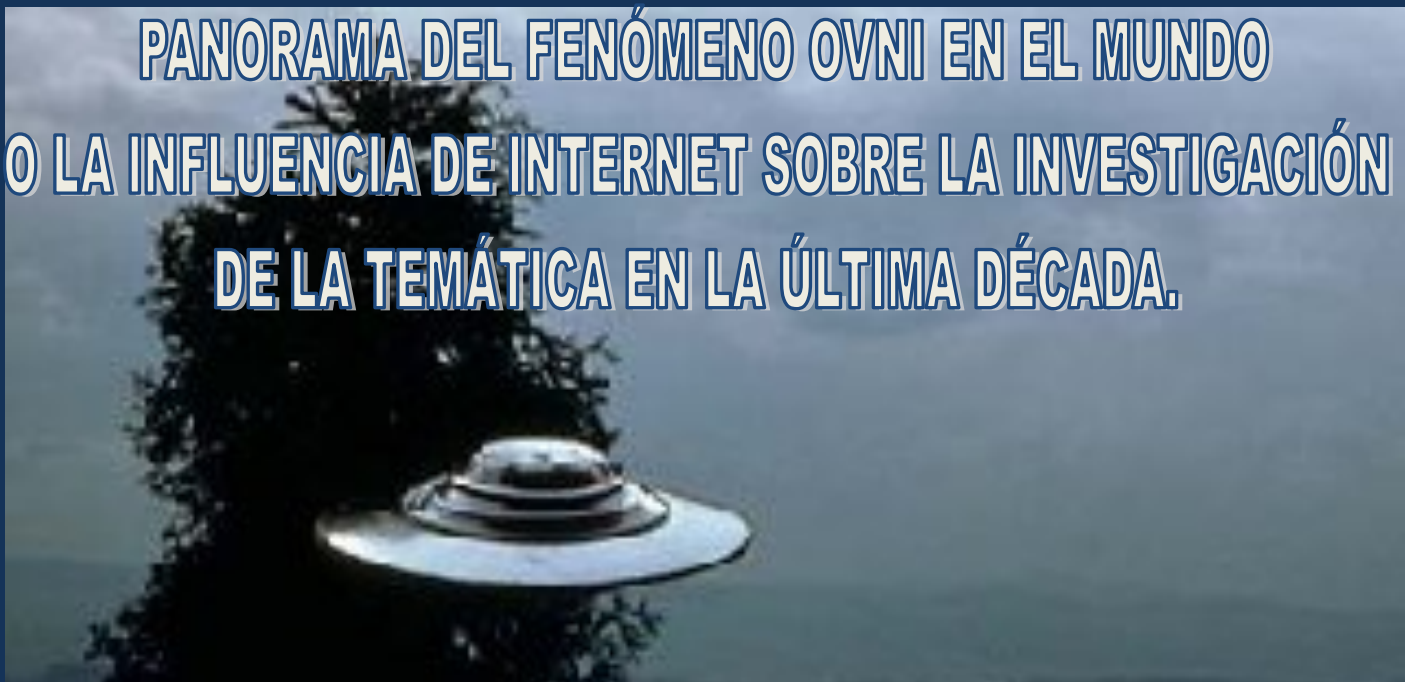
I'm sure you won't be disappointed... Just make sure to leave a light on... PM Editor: Steve Mera

Available at Amazon for just £11.99



FEATURED BOOKS BY BRIAN ALLAN

PANORAMA DEL FENÓMENO OVNI EN EL MUNDO O LA INFLUENCIA DE INTERNET SOBRE LA INVESTIGACIÓN DE LA TEMÁTICA EN LA ÚLTIMA DÉCADA.



Como punto de partida sería bueno establecer que éste furor de los ovnis en el mundo y las personas se ha multiplicado exponencialmente en estos últimos diez años, desde que se comenzó a utilizar la "red de las redes", como herramienta fundamental de todos y cada uno de los investigadores a lo largo y ancho del planeta. Y, además, casi todos los interesados nos volvimos un poco estudiosos del tema en cuestión, algunos más, otros menos...

Pero, es fácil darse cuenta que una legión semejante de seguidores/divulgadores y analistas intentando aportar una perspectiva cada vez más profunda y científica, más los researchers, Ufo hunters, sky watchers, etc, que de golpe irrumpieron en la escena investigativa con extrema facilidad para intercambiar material, comunicarse entre sí, acceder a interminable y muchas veces increíble conocimiento y contenidos proporcionados por la net y su infinita sabiduría habían llegado. La investigación del amplio espectro UFO ya no volvió a ser lo mismo. Por supuesto que así también se expandió el ejército de desinformadores y muchas cosas se tornaron negativas, aunque, afortunadamente se puede decir, que el bien siempre triunfa sobre lo oscuro. De repente todos tuvimos a mano una catarata de casos y videos polémicos y de los buenos también. En Argentina, tenemos un precepto que dice que "no es bueno opinar con el diario del lunes"... es decir, que eso sucede cuando se observan resultados finales y no el desarro-

llo y las sensaciones que cada evento va produciendo en el "mientras tanto". Lentamente internet fue instalando sus primeros puntos icónicos con sucesos de todo tipo, muchos de los cuáles realmente llegaron a ser muy populares, aunque más de uno haya sido luego caratulado de *FAKE* (Falso... Palabra hartó popular dentro de éste ambiente). Fueron llegando sin solución de continuidad "Los ovnis de Haití", en 2007, que fue el primer debate mega-popular en el planeta tierra en materia de Ovnis (resultó ser muy falso... hasta el software utilizado en el C.G.I - imágenes generadas con computadoras - se conoció); luego debutó otro fake : "El ovni de las Torres gemelas"; más tarde aterrizó el popular cadáver de un monito titi, el archiconocido y risueño "Ser de Metepeq"...

Posteriormente llegó el turno de una controversia que tras tanto debate, llevó a la NASA a quitar las fotografías de su web de lo que ellos llamaron "Chatarra espacial", captadas



por las misiones espaciales STS y comandadas por la inefable imagen adjudicada al célebre satélite "CABALLERO NEGRO"... mientras tanto, **Yalcin Yalman** filmaba sus supuestos UFOs de Turquía... **el gran despegue en internet de los ovnis sucedió en 2012**, tras haberse "salvado" el planeta del cometa Elenin que nunca llegó, al fin y al cabo, el año anterior y previo al fin del mundo predicho por el calendario maya del que tanto se habló y que tampoco sucedió... En ese momento los drones también empezaron a ser algo cotidiano para todos como así también las cámaras digitales y los teléfonos celulares que filman y fotografían estuvieron al alcance de todos y el resultado de ello fue otro salto cuántico a nivel evidencias y a nivel "dudoso", también... El fenómeno de las imágenes de Marte y La Luna que dejaban y dejan volar la imaginación, esas que los muchachos de la agencia espacial de EE.UU hacen públicas , desató el vasto ejército de cazadores de evidencias escondidas en ellas... Luego se presentó en sociedad el aliení-

gena aterrador que se ve en la filmación que ese tal "Iván" subió a YouTube...y de la cual todavía más de uno huye aterrado al verla y que dio tanto que hablar , ¿y que sigue encerrando un misterio desentrañable aún?... Y por supuesto, no vamos a dejar de mencionar como los OVNI's triangulares se hicieron reyes en cuánto a demanda, curiosidad y enigma mundial...hoy por hoy son los más buscados y los cada vez menos explicados... Párrafo aparte y una mención de honor para la enorme nube de supuestas evidencias captadas en y desde la estación espacial internacional... Esos son algunos de los casos "virales" que elegí yo, arbitrariamente, sabemos que fueron muchos más en éste período mencionado, que en la actualidad son miles y que desde hace unos tres años, internet más que nada por inexplicables razones está siendo saturada de páginas y sitios desinformativos que sólo presentan trash/basura y por algunos muchos advenedizos e interesados en la divulgación que sólo buscan notoriedad o ganar algún dinero.





ABDUCCIÓN EN PIRANHAS (BRASIL)

Un Informe Investigativo de: GUILLERMO D. GIMÉNEZ

El jueves 19 de enero de 1978, se produce en la ciudad de Piranhas, en Goiás, Brasil, un nuevo y sorprendente caso de abducción (término utilizado en Ovnilogía para designar a los raptos o secuestros de seres humanos por parte de los tripulantes del OVNI).

A pesar de haber sido un incidente de suma importancia por sus características, el hecho en sí no fue tomado por las agencias internacionales de prensa destacadas en Brasil, sólo resultó noticia en los diarios locales para que, días mas tarde, un manto de hermetismo encubriera al asunto, llevándolo al olvido.

Mis investigaciones en torno al mismo resultaron un poco infructuosas, debido a esta "cortina de silencio"; no obstante esto he podido recoger amplios detalles del suceso, agradeciendo además la información suministrada por el excelente investigador y amigo personal, J. Víctor Soares, Director de la ICSS, asegurándome la realidad de los acontecimientos.

El Incidente

Son las 17:15 horas en la ciudad de Piranhas. El Sol brilla intensamente en el cielo despejado. Seis niños juegan al fútbol en un pequeño campo de la ciudad goiana, como lo hacían todos los días, pero el jueves 19 de enero de 1978 un extraño episodio les haría cambiar sus vidas.

Cuando nada lo hacía preveer, los seis niños presencian la evolución cercana de un "objeto luminoso, redondo, en forma de dos platos superpuestos" que cruza por encima de las copas de los árboles, para luego detenerse e iniciar su aterrizaje en forma vertical, sin emitir ruido alguno.

Cuatro de los seis chicos corren despavoridos a sus respectivas casas a relatar lo observado.

Sus familias no toman en serio sus relatos, pero ante la insistencia de los mismos deciden ir al campo de juego.

Pero allí nada había. Ni huellas, ni rastros del objeto.

Entonces uno de los jóvenes grita: - ¿dónde están Manoel y Paulinho?

Corren a sus casas para ver si se hallaban allí; pero, no se encontraban...

Manoel Roberto y Paulinho Roberto son primos. El primero contaba con once años de edad en 1978, año de producido estos hechos, mientras que Paulinho era un poco menor. Ambos eran estudiantes y considerados como chicos normales.

Algunos padres consideran que todo esto era producto de una broma.

Pero los niños insisten:

- "Vimos como aterrizaba, todos corrimos de miedo, sólo ellos se quedaron".

- "Sí, se quedaron pegados, no se movieron".

- "Manoel y Paulinho se quedaron parados mirando como aterrizaba", -informa otro de los jóvenes.

Hasta ese momento, sus familiares, que se habían mantenido ignorantes de lo ocurrido y ante la desaparición certera de los mismos, efectúan la respectiva denuncia en la comisaría de Piranhas.

Y comienza la misma historia de siempre:

- "¿Quién puede creer en los OVNI?", -dicen por ahí.

Pero los chicos insistentes y ya llorosos relatan lo de siempre:

- "Todos vimos como aterrizaba. Nosotros huimos. Ellos se quedaron". ▽

Transcurren las horas. Llega la medianoche. Nada se sabía aún. El desconsuelo era total para las seis familias involucradas en uno de los casos más asombrosos de la ovniología de los últimos tiempos.

El Testimonio de Manoel

Una llamada telefónica de la policía alertó a los padres de Manoel Roberto en la madrugada del viernes 20 de enero. Su hijo se encontraba bien. Había sido hallado en la ciudad de Rondonópolis, en el Estado de Matto Grosso, a 500 km de distancia de la ciudad de Piranhas.

Sobre Paulinho nada se sabía, ni habría de saberse...

Manoel Roberto fue recogido por Néstor Touro, Ingeniero Electrónico de la ciudad de Rondonópolis, cuando el niño llamaba a su puerta en busca de algún abrigo. Touro hizo pasar al niño que vestía sólo su pantalón corto, y mientras le ofrecía alimento, notificaba a la policía de la presencia del joven en su hogar.

Horas más tarde, Manoel -en compañía del Ingeniero Touro-, se reunía con sus padres, y comenzaba a relatar los hechos que había vivido:

- "Cuando el objeto comenzaba a aterrizar nuestros compañeros de juego escaparon corriendo. Mi primo y yo quisimos hacer lo mismo, pero nos fue imposible. Nos sentimos inmovilizados. No conseguíamos correr, estábamos como adheridos a la tierra. Hasta que fuimos atraídos hacia la nave. En el interior del aparato estuvimos en una sala donde únicamente había una silla y un botón".

"Allí estaban ocho personas bajitas, con su cuerpo cubierto como una especie de espuma plástica rojiza, pero su cara era como la de la gente normal".

"Nosotros estábamos ahora adheridos a la silla y no conseguíamos movernos. Al advertir nuestros forcejeos con el cuerpo sin que pudiéramos ponernos de pie, uno de los hombres nos mostró que con solamente pasar una mano por el costado de la silla, ésta soltaba a la gente". (Sin duda alguna, considero que más que una silla sería un sillón).

"Por último, -sigue relatando-, el aparato volvió a aterrizar y yo fui obligado a descender. De mi primo no sé nada. La última vez que lo vi, estaba dentro del aparato conmigo".

Ambos fueron llevados al interior del OVNI y trasladados en sólo dos horas a Rondonópolis, ciudad ubicada a 500 km de distancia, que no tiene caminos directos con Piranhas, (lugar de donde habían desaparecido), y cuyo trayecto en un automóvil veloz demandaría aproximadamente cinco horas de viaje. El teletransporte se había operado.

Cabe consignar que a la misma hora en que Manoel fue dejado en libertad en las cercanías de Rondonópolis por la tripulación del OVNI, se produjo un abrupto corte de energía eléctrica que abarcó el 90 por ciento del perímetro urbano.

Fenómeno éste muy conocido por todos nosotros, el denominado Fenómeno EM (electromagnético) que produce disturbios en el flujo normal de la corriente eléctrica. Una nueva constante del Fenómeno OVNI que se suma a este incidente.

Consideraciones

El testimonio inteligente brindado por el propio Manoel nos recuerda al de otras personas que estuvieron dentro de un OVNI y que luego fueron dejadas en libertad.

Ambos jóvenes fueron obligados a entrar dentro del objeto, motivados por una interferencia mental que se operaba dentro del mismo.

Interferencia ésta que impedía que los jóvenes pudieran escapar. Tengamos en cuenta que Manoel nos dice: "...Nos sentimos inmovilizados. No conseguíamos correr, estábamos como adheridos a la tierra..." Sin duda alguna, seres dotados con facultades paranormales bloqueaban sus mentes, impidiendo el dominio de las mismas.

Además, esta misma interferencia generada por sus secuestradores, y que provocó la paralización de los miembros de Manoel y Paulinho, fue utilizada con el primero para someterlo a una especie de lavado de cerebro ó también denominado "tiempo perdido" (hecho común en este tipo de casos) ya que no recordaba mayores detalles de su estadía de un par de horas dentro del OVNI.

Poder llevar a cabo una buena regresión hipnótica sin duda nos permitiría saber importantes detalles que no están grabados en su memoria consciente.

Para el excelente investigador norteamericano Morris K. Jessup (fallecido en circunstancias no muy claras), los tripulantes de los OVNI vendrían a nuestro planeta con el objeto de secuestrar a hombres y mujeres jóvenes para estable-

cer nuevas colonias humanas en otros lugares del Universo. Preferentemente elegirían a gente joven, puesto que éstos se adaptarían mejor en su nuevo hábitat.

De hecho, numerosos sucesos parecerían demostrarlo.

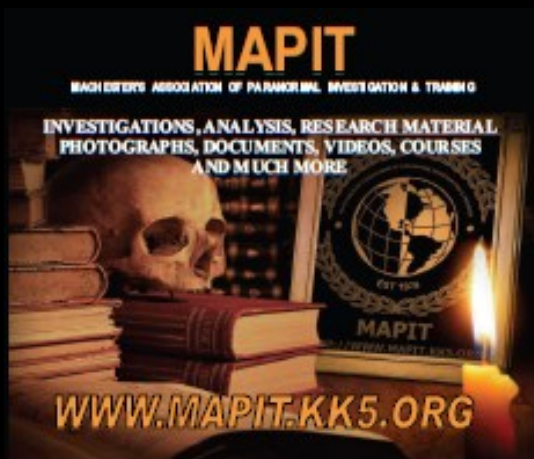
Seguramente ambos jóvenes fueron sometidos a diversos exámenes físicos y biológicos dentro del OVNI. Manoel no fue considerado apto por alguna razón y fue devuelto a la Tierra. De su primo, nada ha vuelto a saberse...

¿Experimentarán con nosotros los tripulantes de los OVNI?

Seres inteligentes, en su afán meramente investigativo y científico, tomarían a seres humanos (entre otros seres vivos, como la casuística mundial así lo ha demostrado) para estudiarlos exhaustivamente (en sus naves, o en su propio lugar de origen).

¿Qué hay de malo en ello?

¿A caso Cristóbal Colón no lo hizo, llevando varios aborígenes a España?



Constituye una hipótesis de trabajo que no debemos descartar, ya que presenta varios antecedentes en la ovniología mundial.

Un incidente asombroso, donde la realidad supera la imaginación, y que a pesar de los sucesos tuvo muy poca difusión, ya que se trató que la información no trascendiera.

Gracias al Ing. Néstor Touro se tuvo conocimiento del mismo, que de lo contrario hubiera sido ignorado por todos. Familiares y amigos aceptaron como única respuesta posible la intervención OVNI sobre los hechos...

¿Qué pasó con Paulinho Roberto?. Hasta el día de hoy no ha sido hallado.

¿Regresará alguna vez?...

NOTA: Agradezco al investigador y pionero de la ufología brasilera, mi gran amigo J. Víctor Soares nacido en 1931 en Ponta Delgada, Isla de San Miguel, Azores, Portugal y fallecido el pasado 10 de diciembre de 2010 en Gravesend, Río Grande do Sul, Brasil, por toda la información brindada acerca de este interesantísimo incidente OVNI.

E-Mail: gdgneco@yahoo.com

© Guillermo Daniel Giménez – Necochea – Argentina.-



Foro PaleoSETI

Foro de investigación sobre las paleovisitas extraterrestres, suscribite haciendo clic aquí.



EL VISITANTE NOCTURNO Y SOLITARIO

Un clásico de los años
60s...

por Luis Burgos.



Introducción

De la incomparable oleada argentina y mundial de 1968, recuerdo que uno de los casos de mayor difusión y polémica resultó ser el encuentro de una joven con un extraño individuo en las sierras cordobesas. Mucho se habló desde entonces: desde fraude con fines turísticos hasta una trama urdida por la propia protagonista, pasando por inventos periodísticos. Hoy mismo quizás, los detractores de turno que esperan agazapados entre bambalinas, harán de las suyas. Lo cierto es que por una cuestión u otra nunca pude viajar a entrevistar a la testigo. Pero en 1986, pasados 18 años de aquel “contacto”, comisioné al investigador Daniel José López, de FAO Bs.As. a que re-investigara aquel suceso. Y el viaje rindió sus frutos, pues de la entrevista con la testigo surgieron pautas fundamentales como para suponer que, evidentemente, “algo había ocurrido en ésa época”. Un relato consistente, con lujo de detalles y fuera de todo contexto fantástico surgió de la boca de la mujer, ya con 37 años, casi dos décadas después. Veamos...

Ubicación geográfica

Villa Carlos Paz es una ciudad turística argentina por excelencia. Se encuentra ubicada a sólo 30 Km. al oeste de Córdoba capital. Allí, recostado sobre la ruta n° 20 y a 2 km. del centro se levanta el motel “La Cuesta”, propiedad del sr. Pedro Jacobo Pretzel. Su hija, María Elodia, de 19 años, colabora con su padre en las tareas de la residencia.

La turística Villa al oeste de la ciudad de Córdoba.

El episodio

María Elodia Pretzel es una joven de carácter decidido, que goza de buen concepto vecinal y no es lectora de la ciencia ficción. A principios de año fue intervenida quirúrgicamente. Ya repuesta se puso también al frente de la atención del motel. Pero una madrugada de Junio de aquel 1968 su vida cambió...

Hacia la una de la mañana ya del día 14, don Pedro Pretzel regresaba en su automóvil por la ruta 20 cuando a unos 50 m. de la entrada del motel distingue “*dos grandes focos rojos sobre el camino, muy distanciados entre sí como para ser otro auto*”... También la puerta abierta de la casa le llama la atención, pues sabía que su hija era muy cuidadosa en ése aspecto. Ni bien entra, se dirige a la habitación y observa a su hija tendida sobre la cama, en estado inconsciente. ¿Qué había ocu-

rrido allí ?



La joven protagonista y su padre

El relato de María Elodia

Luego de despedir a dos pasajeros, fue hacia la cocina y notó que llegaba mucha luz desde el hall. Pensando que alguien había prendido las luces del salón se dirigió hacia allí y se encontró con un extraño e insólito visitante...

Una figura de gran talla, superior a los 2.00 metros, rubio, con peinado hacia atrás y aspecto amistoso se hallaba parado a poca distancia de ella. Se encontraba ataviado con una especie de malla enteriza, color celeste fosforescente que le cubría del cuello a los pies. Desde las uñas de los dedos de las manos le salían como “*rayitos luminosos*”. En la mano izquierda portaba una esfera de cristal con destellos fuertes. En la mano derecha llevaba un gran anillo, tipo manopla. A estar por la muchacha, cada vez que el personaje levantaba ésa manopla, “*era como que se elevaba del piso y se suspendía en el aire...*”. En esos instantes, María Elodia sentía que perdía fuerza y se desplomaba, y cuando la bajaba, se recuperaba. La entidad avanzó hacia ella con gesto amable y tranquilo, moviendo lentamente los labios, produciendo un lenguaje extraño, tipo melódico y semejando al japonés. Era algo así como: “*cling-gling-crish*”. En determinado momento, la joven sintió como “*burbújas en la cabeza*” y transpiración intensa, pero al tocarse el cuello, éste estaba seco. La protagonista pudo correrse hasta el mostrador, al tiempo que el ser movía constantemente la esfera y pretendía acercarse. Ella afirma que en su mente sintió como un mensaje que le decía: “*No tenga miedo...*”.

De repente, la esfera se apagó y el extraño se detuvo, giró y se retiró hacia la puerta de salida. Al darse vuelta, la testigo le notó una especie de falda, pero el hecho insólito se produce cuando se acercó a la puerta: Esta se abrió sola y se cerró también sola cuando partió...(?)

Desde ése momento, María Elodia, que había retrocedido, no recuerda nada más. A los pocos minutos, llegaba su padre...

El Dr. Hugo Vaggione, 33 años, conoce a la joven muy bien pues es el médico de la familia Pretzel. Según el facultativo, es una persona seria, un poco introvertida y de gran responsabilidad. El chequeo realizado arrojó un estado nervioso agudo, por el impacto emocional, sin llegar a una crisis grave. Perfecta coordinación en sus manifestaciones y presión normal. Sana psíquica y físicamente, el doctor no le encuentra motivos para un engaño o alucinación...

Las evidencias físicas

Si bien el caso no arroja las evidencias físicas tan buscadas por todos (huellas, rastros, etc.), versiones extraoficiales indicaron que se hallaron indicios de RADIATIVIDAD en la cochera del motel y en sectores donde incurrió el visitante fuera del mismo. En Argentina, existen solamente 4 casos de localización "RADIATIVA".

El visitante del motel



Ovniología comparada y correlativa

Esta tipología humanoide, que asoló la década del 60' y que INEXPLICABLEMENTE en la actualidad "actúa con cuentagotas", dejando su lugar a los famo-

sos grises, que parecen haber acaparado la casuística de entidades, tuvo en nuestro país un encuentro cercano cuyo tripulante se asemejó al de Villa Carlos Paz : Fue el famoso caso del dique La Florida, en San Luis, cuando una entidad de elevada talla y similar vestimenta se apareció frente a tres pescadores la noche del 4 al 5 de Febrero de 1978. Respecto a la correlatividad de casos, aquella noche- madrugada del 13 al 14 de junio de 1968, numerosos avistajes y observación de humanoides ocurrieron en distintas provincias de Argentina. Allí mismo en cercanías del motel "La Cuesta", lugareños distinguieron el vuelo de "dos luces rojas muy potentes" a eso de las 22 horas de la noche del 13 de Junio .



El médico de la familia Pretzel.

Hipótesis de trabajo

Si EL VISITANTE NOCTURNO Y SOLITARIO que llegó no sé sabe de donde y esperó que se retirara la pareja del motel para entrar ¿la inminencia de la llegada del padre interrumpió la acción? (se apagó la esfera y se retiró)... Dudas que quedarán de un caso para el recuerdo.
L.B .

(Luis Burgos es el titular de la Fundación Argentina de Ovniología-F.A.O.- y miembro fundador de Investigadores de Campo de Ovnis Unidos -I.C.O.U.-).



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos.
Suscribite haciendo clic aquí!

Necesita un orador? Le ofrecemos dos:

Marcelo Chaín: Investigador UFO; Co-editor de Phenomena Magazine en español.

Dario Fernández: Teorico de los antiguos astronautas, colector de archivos UFO/paranormal; Editor en jefe de Phenomena Magazine en español.

Phenomenamag.es@gmail.com



Números Anteriores

Si llegaste a nuestra revista en este número, aquí está la oportunidad de completar tu colección. Hacé clic en cada imagen y podrás descargar el número que desees.



Junio de 2013



Julio de 2013



Octubre de 2013



www.brianjallan-home.co.uk
Brian J. Allan
 Author - Researcher - Public Speaker - Paranormal Investigator

I CAST THEE OUT
 Poltergeists, Possession and Exorcism

Brian's latest book will knock your socks off!

I Cast Thee Out reveals startling facts about the rare and little understood subject of Poltergeist infestations, Demonic Possession and the Church & Exorcisms.

I'm sure you won't be disappointed... Just make sure to leave a light on...
 PM Editor: Steve Mera

Available at Amazon for just £11.99

BY BRIAN ALLAN

THE OCCULT
 The Hidden World of the Occult

REVENANTS
 The Dead Who Stay

WATSON
 The Life and Times of a Detective

ROBIN HOOD
 The Legend of the Outlaw

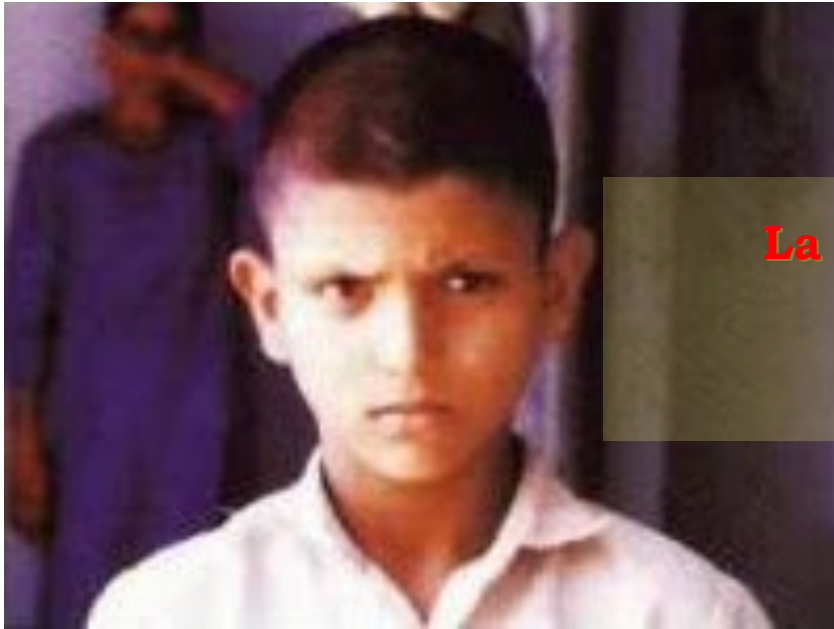
HERETICS
 Past and Present

THE DARK MESSIAH
 The Prophecy of the Messiah

I CAST THEE OUT
 Poltergeists, Possession and Exorcism

THE BARRIERS OF BELIEF
 The Limits of Human Perception

FEATURED BOOKS BY BRIAN ALLAN



La reencarnación de Titu Singh / Suresh Verma.

por Darío Fernández.

A la edad de 2 años y medio, Titu Singh (nacido en diciembre de 1983), un niño común y corriente de la India, comenzó a decirle a sus padres que se llamaba Suresh Verma, y que había vivido en Agra, India, hasta que fue asesinado de un disparo en la cabeza.

Al principio, sus padres no prestaron mucha atención de Titu, tomándolo como juego de niños. Pero Titu insistía en que decía la verdad. Incluso amenazó con fugarse de la casa e ir a Agra con Uma, su esposa y sus dos hijos a seguir manejando su tienda.

Solía ser atacado por la nostalgia y, hasta había armado un atado de ropa para irse a “su casa”.



Suresh Verma

Esto hizo que su hermano mayor decidiera ir a Agra a “chequear” los datos que daba el niño.

Para su sorpresa, encontró una tienda “Suresh Radio” que había pertenecido a un tal Suresh Verma y era manejada por Uma, su viuda. El hermano de Titu, le explicó a la vida el motivo de su visita y esta, sorprendida, decidió visitar a Titu.

Él la reconoció inmediatamente. Le preguntó por sus dos hijos y hasta dio datos de donde habían escondido oro en su patio y de una salida en familia donde habían comprado unos dulces para los niños.

Con esta información, los Singh decidieron acompañar a Uma a Agra, para ver las reacciones de Titu en “su casa”. A modo de “trampa”, decidieron que los hijos de Suresh jugarán en la calle con otros niños. Titu los reconoció al instante. Al entrar en la tienda, Titu reconoció los cambios que Uma había realizado al negocio.



Titu, adulto.

cen” dice su padre. Los recuerdos de Titu incluían datos específicos como de que fue incinerado y sus cenizas fueron arrojadas al río. A veces, además, parecía no pertenecer a la familia.

Ambas familias, los Verma y los Singh, decidieron respetar los deseos del pequeño que tenía ya 5 años de edad. Los Padres de Suresh están seguros que Titu es su hijo reencarnado. Los Padres de Titu no tienen problemas en hablar de su otra familia, aunque su padre teme que Titu los abandone cuando crezca.



Titu, mostrando su marca de nacimiento

En un asesinato fue confirmado en su momento y la autopsia demostró que Suresh. Murió de un disparo en la sien derecha, con salida por el lado izquierdo. Al afeitar la cabeza del niño, se encontraron con dos marcas de nacimiento, exactamente donde Suresh tenía

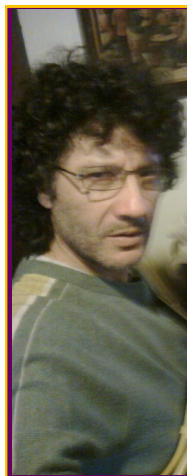


Titu con Uma, esposa de Suresh

los orificios de entrada y salida del disparo.

El tribunal de Agra tomó en cuenta su testimonio, aunque no fue tomado en cuenta para el caso en sí.

Este es uno de los casos de reencarnación mejor documentados de la historia.



Necesita un orador? Le ofrecemos dos:

Marcelo Chaín: Investigador UFO; Co-editor de Phenomena Magazine en español.

Darío Fernández: Teórico de los antiguos astronautas, colector de archivos UFO/paranormal; Editor en jefe de Phenomena Magazine en español

Envíe un mail a phenomenamag.es@gmail.com



ZOHAR ENTERTAINMENT GROUP
Creative Splendour from Many Dimensions

We love to learn about life, find meaning in its purpose, and embrace all that changes as we evolve.



antiguosastronautas.com

Publicación exclusiva sobre la hipótesis de las paleovisitas extraterrestres

Foro PaleoSETI

Foro de investigación sobre las paleovisitas extraterrestres, suscríbete haciendo clic aquí.

Una Mirada retrospectiva a los ANIVERSARIOS

POR JOHN VENTRE (R)&(C).

TRADUCCIÓN AL ESPAÑOL POR MARCELO CHAÍN



Ya que estamos en el año 2017, démosle una mirada a algunos aniversarios en el campo OVNI.

Hace 80 años, en 1936 : Hemos tenido un UFO CRASH en la Selva Negra alemana con "recuperación", que dió comienzo a la investigación UFO por parte de los nazis, siendo el resultado de esto las conocidas naves Haunebu y el proyecto anti-gravitacional de "La Campana" (Die Glocke). El proyecto Paperclip confirmó que los nazis estaban muy adelantados a los americanos en la tecnología de propulsión de cohetes.

Hace 50 años, en 1965: Fue un año muy interesante para los OVNI's. Desde el 14 al 17 de marzo, tuvimos siete oficiales de policía y más de 100 testigos civiles en Michigan ,que avistaron un OVNI. El Proyecto Libro Azul envió a J.Allan Hynek a investigar y él concluyó en que era "gas de pantano". La crítica que Hynek recibió fue un punto de inflexión para él como un detractor del Libro azul. El Congresista de Michigan ,Gerald Ford, solicitó y recibió una Audiencia del Congreso sobre Ovnis. Un mes más tarde en Portage, Ohio, cinco oficiales de policía de siete condados en dos estados persiguen a

un OVNI desde Portage, Ohio , hasta Pennsylvania. Nuevamente, el Proyecto Libro Azul explica el avistamiento como el planeta Venus y dos de los policías abandonaron la fuerza debido a las críticas. El 31 de julio, un OVNI y entidades tipo Bigfoot son encontradas por cinco personas en Presque Isle. Los oficiales del Blue Book destruyen las pruebas en la escena y afirman que la entidad era un oso... pero la policía estatal afirma que no hay osos en el área. El 9 de agosto de 1966, el Dr. Robert Low, coordina-



(cortesía de Rev Swope)

Tree trunk on which was later found hair pieces (see 8/8/66 Sipprell)



dor del Proyecto Libro Azul, escribió un memorando al Comité Condon, delineando cómo engañar al público, creyendo que el comité sería objetivo mientras lo apila con los de los no creyentes, sin expectativa de estar demostrando que los ovnis son reales.

El evento más importante de 1966 pudo haber tenido lugar en septiembre cuando Star Trek debutó en televisión. "Desilu Production Company", de Lucille Ball, era propietaria del espectáculo y estaba tan comprometida con Star Trek, que resultó en su quiebra y así tuvo que vender su compañía a Paramount, después de la segunda temporada. Gene Roddenberry procedió a renunciar y Paramount canceló Star Trek después de la tercera temporada solo para ver que se convirtiera en un gran éxito de franquicia financiera en el futuro. El año se cierra con los primeros avistamientos de Mothman en Point Pleasant.

Hace 40 años, en 1976: tenemos el incidente de Allagash Maine, en agosto, donde cuatro hombres estaban acampando y fueron secuestrados. La hipnosis regresiva reveló que estaban a bordo de un OVNI y vieron extraterrestres con cuatro dedos que realizaron exámenes médicos sobre ellos. El 18 de septiembre de 1976, un piloto iraní intentó disparar su AIM-9 a un OVNI, sobre Teherán, en momentos en que su panel de control de-

jó de funcionar.

Hace 30 años, en 1986: en enero, un orbe rojo de 7 pies -(2,4 mts)- de ancho se estrelló contra la cima de la colina del Alto 611 en Rusia. Se descubren bolas de plomo y una película negra química incrustada en el área de impacto. En Noviembre de 1986: el vuelo 1628 de Japan Airlines sobre Alaska confirmó la presencia de un OVNI de una milla de largo por los radares de tierra y el aéreo y es visto por los pilotos y confirmado por la FAA.

Hace 20 años, en 1996, tuvimos el incidente



de Varginha, Brazil, en enero, cuando tres mujeres adolescentes vieron a una extraña criatura con ojos rojos, cuernos y protuberancias espinales grumosas en su cabeza y espalda. Éstas procedieron a apedrearlo hasta la muerte. Un oficial de la policía militar con

el nombre de Marco Chereze, levanta y maneja a la criatura y muere un mes después de una dolencia respiratoria desconocida. Este evento dio inicio a los avistamientos del "Chupacabras", en América del Sur y Puerto Rico.

Hace 10 años, en 2006: tenemos el incidente del November O'Hare Airport en Illinois, donde un OVNI flota sobre el aeropuerto y es visto por 12 empleados del aeropuerto. Se dispara hacia arriba y se perfora un agujero a través de las nubes. United Airlines y la FAA negaron el incidente pero las cintas de audio confirman las conversaciones entre la Torre y los empleados, discutiendo sobre lo que estaban viendo. Los escépticos afirman que la nube perforada fue un evento natural, pero éstas solo se pueden crear cuando la temperatura del aire está por debajo del punto de congelación, la cuál ese día estuvo muy alta. Por último, tenemos la muerte de Albert K. Bender, en 2016; quién en 1953

informó por primera vez de las visitas de los "Men in Black" (Hombres de negro). Un tiempo antes, en 1952, Bender obtuvo el secreto del fenómeno OVNI y no lo pudo revelar debido a las amenazas telepáticas de tres humanoides de piel oscura con ojos brillantes, con trajes y sombreros negros. Bender no buscó ni fama ni fortuna y finalmente escribió un libro en 1962 para revelar la verdad después de que los visitantes dejaran nuestro planeta. Usted debería leer "Flying Saucers and the Three Men", ("Platillos voladores y los tres hombres"), para descubrir esa verdad.

Fuente: "Case for UFOs" por John Ventre.



INVITACIÓN

Invitamos a todos los Miembros de la Lista a hablar de PLANETA UFO Argentina a sus amigos, para así sumar más lectores (*ya sean investigadores y/o aficionados al Fenómeno*) para participar de esta prestigiosa red de intercambio.

PLANETA UFO es la Lista donde aficionados, investigadores, comunicadores y testigos del Fenómeno OVNI y eventos paranormales analizan una realidad indiscutible.

PLANETA UFO, Lista de:

Intercambio de información, casuística y opiniones entre todos aquellos que compartimos un mismo interés y objetivo:

La verdad acerca de un Fenómeno que nos visita desde siempre

Moderador:

Guillermo Giménez (Necochea - Arg) (colaborador de Phenomena Magazine en español)



Nick Redfern - “Ufología desde Camelot”

Entrevista Exclusiva - Débora Goldstern©

Desde hace tiempo sigo el trabajo de este extraordinario investigador británico Nick Redfern, a quién en 2015 tuve oportunidad de conocer personalmente.

Es quizás uno de los estudiosos más prominentes hoy día, así como autor de innumerables obras de temática ufológica y otras áreas, cosechando a lo largo del tiempo amplio reconocimiento.

En esta entrevista que por primera vez concede a un medio argentino, Redfern, repasa su extensa trayectoria desde sus inicios como escritor en el mundo del rock, hasta su conversión actual, como uno de los referentes obligados en el medio.

Atienda el lector!

Tus inicios como escritor se remontan a la mítica revista Zero durante la década de los ochenta, donde escribiste sobre el mundo del rock ¿Qué recordás de aquellos días?

¡Fueron días divertidos! Trabajé en Zero por un par de años, y fue una buena introducción

a la escritura y el periodismo. Me involucré en el lado musical de la revista, que era una especie de magazine, que abarcaba música, moda, películas, televisión, chismes de celebridades, etc. Pero hoy sigo escribiendo y revisando mucha música, principalmente sobre el punk, que es mi favorito.

Paralelo a la figura de crítico musical, comenzaste a incursionar en áreas más controvertidas, como es el universo de enigmas y misterios. ¿Por qué de repente te interesaste en estos temas?

Mi padre estaba en la Royal Air Force Británica. Trabajó en el radar, y estuvo involucrado en varios incidentes de OVNI, basado ?? en radares a principios de la década del 50', cuando los OVNI fueron rastreados acercándose a la costa inglesa. Los pilotos informaron haber visto OVNI voladores en forma de platillo, y se advirtió a todos los involucrados que no hablaran sobre los incidentes. Mi padre me contó esto cuando era un niño, y eso es lo que

me interesó.

A diferencia de otros autores, cuyas obras sobre estos temas son generalmente ignoradas por las editoriales de prestigio, rápidamente fuiste fichado por Simon and Schuster, que a fines de los 90' publica tu primera trilogía ufológica, lanzándote al mercado mundial. Supongo aquello significó un momento memorable en tu carrera.

Sí, fue bueno trabajar con una casa editora como Simon and Schuster, ya que eran muy buenos y fáciles de trabajar. Aquello fue un buen aprendizaje para mí el estar expuesto al mundo de la publicación de libros, entendiendo a su vez, el proceso de escritura, edición y publicación.

Libro que fue clave en tu carrera "Los ladrones de cuerpos en el desierto: La horrible verdad en el corazón de la historia de Roswell", que data de 2005, entregando una sorprendente hipótesis sobre lo sucedido en 1947. ¿Cómo se gestó aquel trabajo, y si hoy día siguen vigentes, los mismos puntos de vista que escribiste sobre el caso?

Aunque creo en un verdadero fenómeno OVNI, no admito los alienígenas se hayan estrellado en Roswell. Creo el incidente implicó, el accidente de un avión militar clasificado, experimento secreto que involucró humanos en experimentos a gran altitud, relacionado con la Operación Paperclip, proyecto posterior a la Segunda Guerra Mundial, y donde cientos de científicos nazis, fueron ingresados a los Estados Unidos.

La Criptozoología parece dominar gran parte de tu trabajo, convirtiéndote en uno de los investigadores más prolíficos, lo que me lleva a preguntar: teniendo en cuenta la negación de la Ciencia más conservadora, que tilda esta corriente como resultado de la percepción fantástica, y ausencia de toda visión realista ¿Por qué pensás el público sigue interesado en este misterio?

Sí, mi tema favorito de investigación es Criptozoología, que es el estudio de animales desconocidos, como el Bigfoot, el Monstruo de Loch Ness, el Chupacabra y el Yeti. He estado en muchas expediciones buscando el Chupacabra en Puerto Rico, el Bigfoot en los Estados Unidos y monstruos lacustres en Escocia. Creo que algunas de estas criaturas son animales desconocidos. Pero, creo que otros, como Mothman, son cosas sobrenaturales.

Te llevo a otro momento central de tu trabajo, "Eventos Finales" libro publicados en 2010. Allí volvéis a sacudir el entorno ufológico presentando algunos elementos con-

trovertidos, como por ejemplo la existencia de una organización estadounidense secreta llamada "Elite Collins", que explora una arista de índole demoníaca vinculándola al fenómeno ovni. Dado que nos movemos en el siglo XXI, ¿es posible pensar que los llamados demonios, de gran auge durante el medioevo, estén relacionados con el estudio de los ovnis?

Hay muchos casos de OVNI que parecen ser sobrenaturales, y paranormales en su naturaleza. Esto ha llevado a la teoría, de que el fenómeno OVNI podría ser demoníaco en lugar de extraterrestre. ¡Por supuesto, esto solo puede ser cierto si los demonios realmente existen!



Personalmente no creo en un lugar llamado Infierno. Pero creo que el fenómeno OVNI probablemente no sea extraterrestre, sino interdimensional. Creo que algunas personas pueden asumir ciertas criaturas interdimensionales como demonios, porque son peligrosas. Entonces, la teoría está muy basada en sistemas de creencias.

Continúo con Eventos Finales. Impacta conocer el interés de algunos grupos secretos sobre el asunto de los Djinnns, tema poco abordado y casi desconocido en el mundo de los enigmas. Increíblemente la película The Objective, 2008, pareció inspirarse en esta atmósfera fantástica, poblada de vimanas y djinnns. Y me pregunto ¿Qué motivó a estos grupos a considerar el estudio de estos genios demoníacos, considerados por muchos estudiosos, como parte del folklore árabe?



Eventos Finales es uno de mis libros más controvertidos. Es un estudio de un grupo secreto en el gobierno de los EE. UU, que cree fenómeno OVNI es de origen demoníaco. El grupo ha existido durante varias décadas, y suponen que los demonios nos están manipulando disfrazándose como extra-

terrestres, pero el grupo concluye, que estas entidades son literalmente del infierno. Personalmente no estoy de acuerdo con esa teoría, pero escribí el libro porque pensé era fascinante exista un grupo en el gobierno que crea las criaturas del Infierno, son el origen del fenómeno OVNI.

Regresemos a Roswell. Una tesis que se ha extendido, y comentaste en algunos de tus escritos, es acerca del "Pueblo de las Hormigas", siendo una de las hipótesis que enfrenta el caso ¿Es posible considerar esta versión, que a decir de los indígenas Hopi, vincularía la presencia subterránea, como algo posible en el escenario de Roswell?

Sí, esta es una teoría interesante que investigó y escribió en sus últimos días Marc Tonnies, antes de su fallecimiento en 2009, consecuencia de una enfermedad cardíaca. Mac estaba investigando la posible existencia de antiguas civilizaciones humanas anteriores a la nuestra. Teorizó, que estas antiguas razas todavía podrían estar aún presentes, y que tal vez, uno de sus aviones se estrelló en Roswell.

Continuando con el tema subterráneo, estudio que vengo llevando a cabo hace mucho tiempo, el desaparecido Mac Tonnies, a quién recién hacías referencia, legó un trabajo más que sugestivo, "The Criptoterrestres a Meditation on Humanoids Indigenous and the Aliens Among Us", 2010, donde sugiere la posibilidad de una civilización paralela, la cual estaría oculta dentro del planeta, y te pregunto ¿Crees posible esa realidad?

Personalmente no he encontrado ninguna evidencia de razas humanas antiguas, pero hay muchas historias y rumores, y el libro de Mac Tonnies, The Cryptoterrestrials, defendió muy bien la posibilidad de que el fenómeno OVNI no sea extraterrestre, sino un pequeño grupo de personas supervivientes, que gobernaron el

planeta hace decenas de miles de años, pero que ahora, se enfrentan a la extinción.

Así como el santo grial ufológico estadounidense se centra en Roswell, Gran Bretaña tiene el archivo Rendlesham Forest como uno de los episodios más celebrados, y que en los últimos años ha estado tomando mucha exposición de los medios. Sin embargo, el extraño evento sigue atrayendo la duda de muchos investigadores, e incluso se habla de un montaje holográfico ¿Cuál es tu opinión acerca de lo sucedido en aquel episodio de 1980?

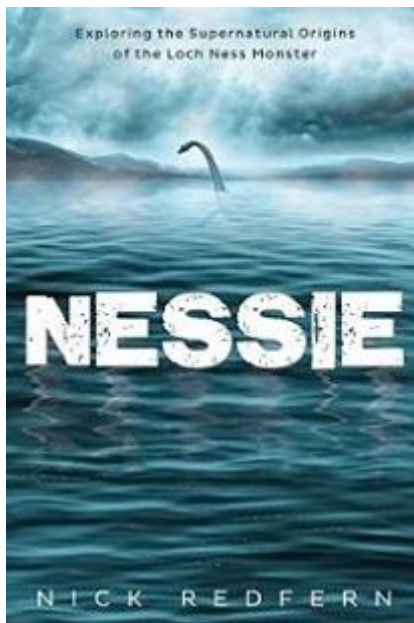
Cuando crecí en Inglaterra, seguí el caso de Rendlesham Forest muy de cerca y he visitado el bosque muchas veces. Creo lo ocurrido fue un verdadero incidente OVNI, o posiblemente, un experimento militar usando hologramas y tecnología de control mental tipo MK-Ultra.

En 2012 publicaste Las pirámides y el Pentágono: alto secreto: persecución de los gobiernos de reliquias antiguas mitológicas, astronautas y civilizaciones perdidas, donde indagás el interés de algunos poderes gubernamentales en investigar supuestos misterios, como por ejemplo El Arca de Noé, las Pirámides, las anomalías esotéricas y otros enigmas, que en público se tienden a descartar como material de estudio ¿Qué podemos sintetizar de este trabajo?

Sí, The Pyramids and the Pentagon es un libro controvertido. Revela que durante muchos años las agencias gubernamentales se han interesado por los misterios antiguos, como el Arca de Noé, los Rollos del Mar Muerto, el Arca de la Alianza y las Pirámides de Egipto. El libro cuenta una historia similar a la película de Indiana Jones, "Raiders of the Lost Ark".

Tu libro Contactados publicado en 2010, repasa la historia de algunos de sus principales protagonistas, que tuvieron tanta influencia en los inicios del movimiento OVNI. Aunque es un tema que lleva mucho tiempo desarrollar, no puedo dejar





**de preguntarme sobre el papel de George Hunt Williamson, alias Brother Philips, entre otros, que creo que desempeñó un papel clave, particularmente por su conexión con William Dudley Pe-
lley.**

Sí, los primeros años del movimiento de contactados en la década de 1950 es

muy complicado. Creo que algunos de los contactados tuvieron encuentros genuinos. Otros, pueden haber sido agentes del gobierno tratando de hacer que el sujeto ovni parezca loco. Existe cierta evidencia, de que los rusos también estaban creando historias falsas acerca de los contactados. Es una historia fascinante, de un período ahora desaparecido dentro de la Ufología.

Fue en Brasil, durante el desarrollo del IV UFOZ 2015, donde tuve la oportunidad de ver por primera vez en vivo tu trabajo. Allí disertaste acerca de los MIB: los reales hombres de negro, 2011, haciendo mención a una de las historias más inquietantes de la ufología, el caso Albert Bender, quién alegó haber tenido encuentro con estos misteriosos hombres de negro ¿Puede considerarse este archivo válido como caso de estudio?

Sí, creo que Albert Bender tuvo experiencias reales con Men in Black. Pero los MIB de Bender no eran del gobierno. El verdadero MIB no se parece en nada a las películas de Will Smith y Tommy Lee Jones. Los MIB de Bender eran de piel clara con ojos brillantes, y podían atravesar paredes y controlar las mentes de las personas. Los MIB reales son sobrenaturales, no agentes del gobierno.

Continuando con MIB: Real Men in Black, capítulo que encontré irresistible es el de Colin Perks, cuya historia me fascinó, y nuevamente ¿Cuánta credibilidad podemos avalar de esta historia tan controvertida?

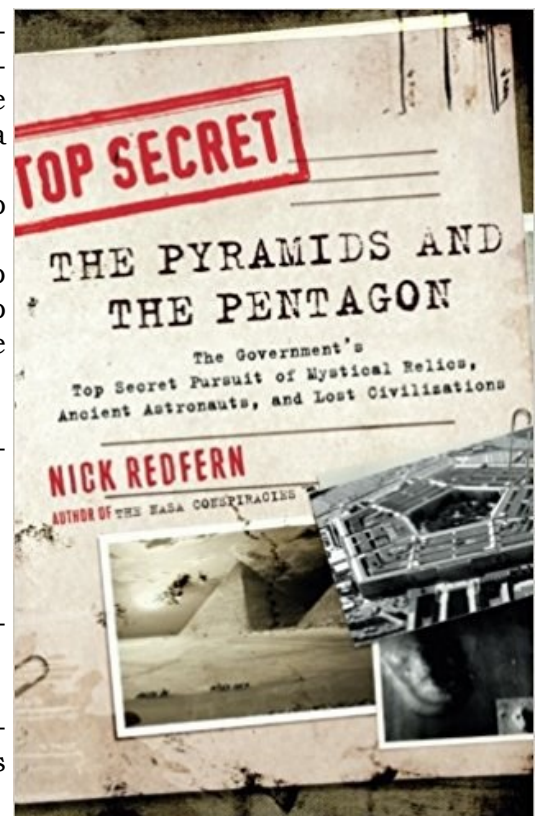
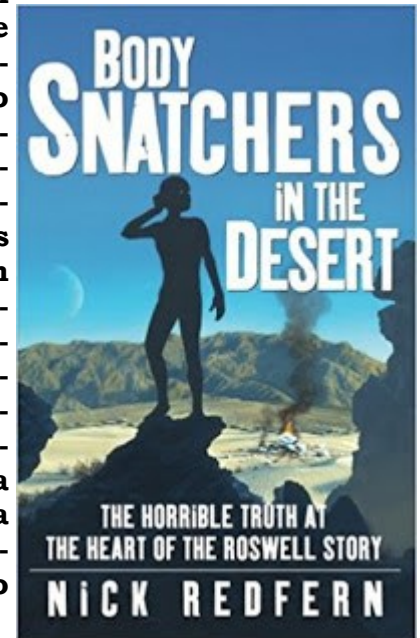
Sí, el encuentro de Colin Perks con una Mujer de Negro es muy extraño. Él afirmó que mientras investigaba la historia del legendario Rey Arturo, fue amenazado por una Mujer de Negro, y tuvo un encuentro con una criatura co-

mo Mothman, figura alada, humanoide. Perks estaba aterrorizado por los encuentros, ya que la mayoría de las personas son hombres de negro, y no mujeres de negro.

En los últimos años, muchos gobiernos han tenido una posición de apertura de archivos en cuanto a la cuestión ufo. Sin embargo, las presentaciones están lejos de resolver el problema. Entiendo manejas una posición muy crítica con respecto a este escenario, reflejado en tu artículo con opiniones cínicas sobre la divulgación de OVNIS. ¿Podemos esperar algún cambio con respecto a esta política de ocultamiento, o simplemente conformarnos con esta apertura oculta sobre un fenómeno todavía no resuelto?

Mi opinión personal es que no obtendremos ninguna divulgación. No solo por años, sino por décadas, la gente ha afirmado que la revelación está llegando. Pero, nunca viene. Estoy cansado de escuchar

"¡Se acerca la revelación! ¡Se acerca la revelación!" Pero nunca, nunca lo hace. No creo que ningún gobierno quiera divulgarlo porque causaría demasiados problemas, tratando de informar a las personas



y sin que cunda el pánico.

Paso a un tema algo rudo. Jason Colavito, a quién entrevisté hace unos años, tiene una posición muy difícil con respecto a los misterios seguidos por muchos investigadores, fiel a su línea escéptica, convirtiéndose en una pesadilla para muchos estudiosos, que ven atacada su credibilidad. Entiendo que también fuiste objeto de sus duras críticas, lo que resultó en una dura confrontación ¿Crees en sus afirmaciones, o sentís que a veces es injusto por alguna animosidad personal?

Sí, es cierto que Jason y yo no somos lo que podríamos llamar buenos amigos! Hemos tenido muchos argumentos en línea en su blog, ¡y no estamos de acuerdo en absoluto! Pero me gusta el hecho de que Jason diga lo que piensa, que es lo que yo también hago. Puede que no siempre esté de acuerdo con todo lo que dice Jason, pero al menos no dice lo que cree que la gente quiere escuchar. Él dice exactamente lo que piensa, y me gusta eso, ya que también es mi enfoque. Nunca conocí a Jason, pero le compraría una cerveza y charlaría con él. El hecho de que discutamos, no significa que no puedas pasar el rato en el bar y tener una conversación.

La ufología está muriendo leemos en uno de tus escritos, “atrapada en una revisión interminable del pasado, donde los investigadores parecen estar siendo reemplazados por historiadores del fenómeno”. ¿Significa que estamos en una encrucijada, o simplemente el final de una era y el comienzo de otra?

Creo que ufología está experimentando un cambio, donde muchos de los veteranos se están muriendo o se están jubilandos, por lo que hay un nuevo enfoque que está alejando gran parte de la ufología de la teoría extraterrestre, transmutando esa visión, hacia un sistema multidimensional. El cambio es bueno. Nuevos pensamientos son buenos. Y creo que gran parte de ufología está estancada, y estancada en viejos conceptos. Entonces, creo que la versión anterior de la ufología definitivamente está muriendo. Pero creo, y espero, que una nueva versión de la Ufología continuará sobreviviendo y prosperando, y buscará nuevas ideas para tratar de comprender lo que está sucediendo.

Hace poco se publicó Nessie: explorando los orígenes sobrenaturales del Monstruo de Loch Ness, donde te centras en uno de los enigmas más sagrados de Escocia ¿Qué podemos esperar de esta nueva investigación,

que vuelve a enfocarte en el mundo de la Criptozoología?

Nessie, es un libro que analiza la teoría de que los monstruos de Loch Ness no son animales, sino criaturas sobrenaturales. Posiblemente cambia de forma. Hay mucha actividad extraña en Loch Ness. Hubo encuentros de Hombres de Negro en Loch Ness. El famoso ocultista / mago Aleister Crowley tuvo un hogar en Loch Ness (Boleskine House), hubo muchos avistamientos de ovnis en el lago Ness y cultos de brujería en la zona.

Actualmente la Teoría de la Distorsión investigación que está siendo llevada a cabo por el ufólogo español José Antonio Caravaca, profundiza el trabajo iniciado por Jacques Vallée y John Keel, y se presenta como una hipótesis novedosa, para tratar de resolver el enigma ovni, proponiendo la existencia de una inteligencia oculta que en su interacción con el testigo, manipularía su inconsciente. En tu caso después de tantos años investigando el fenómeno OVNI ¿manejás alguna hipótesis que explique su verdadera naturaleza?

Sí, Keel es uno de mis escritores favoritos. Creo que más que nadie Keel estuvo más cerca de encontrar la verdad detrás del fenómeno OVNI. Al igual que Keel, creo que muchas cosas extrañas, como ovnis, Bigfoot, Mothman, alienígenas, etc., son parte de un único misterio mayor que nos manipula, pero no sé por qué. Todavía estamos buscando la razón por la cual estas cosas están tan interesadas en nosotros, pero sin revelarse por completo.

Pregunta final y obligada. Recomendación de Nick Redfern, a todos aquellos estudiosos que se inician en el mundo de estos enigmas.

Recomendaría a las personas que hagan sus propias investigaciones, ya que es la mejor manera de obtener respuestas. Realizar expediciones para encontrar extrañas criaturas como monstruos de lagos, Bigfoot, Chupacabra, etc. Leer libros, asistir a conferencias, y sacar sus propias conclusiones.

Véase:

<http://nickredfernfortean.blogspot.com/>
Débora Goldstern





03:33 a.m.: La Hora Del

TERROR

Si mezclamos Leyendas Urbanas con pobres y escasas verdades científicas obtendremos respuestas huidizas con toda seguridad y aquellas personas que se despierten en la noche a las 03:33 hs., con una mueca de fastidio la cambiarán por una de extrañeza al otro día al abrir los ojos a la misma hora y no habrá forma de saber qué es lo que podría estar sucediendo...

Pasados los años, un puntual fenómeno comenzaba a hacerse evidente y me pedía a gritos que lo investigue más en profundidad. Es que empezaba a acumular evidencia bibliográfica coincidente en casos disímiles de personas de distintas partes del mundo.

Pero decidí empezar a organizar una investigación propia basada en los relatos de algunas personas a las que volví a entrevistar, en algunos casos, vía e-mail y en otros, personalmente.

Una extraña estadística indicaba que durante las tres y las cuatro de la noche, muchas personas experimentaban inusuales experiencias; pero lo llamativo era que, la mayor cantidad de sucesos se daba a las 03:33 a.m. Los informes son frecuentes. Muchos, repito, aseguran que sin ninguna razón lógica, se despiertan y afirman experimentar misteriosos fenómenos como "la parálisis del sueño", asociado en ese marco de tiempo. Las 03:00 a.m. se conoce comúnmente como el "Tiempo Muerto" o la "Hora del Diablo", así como también "la hora de las brujas"... o "de los demonios", depende de la zona en que se esté. No podían faltar, tampoco, las teorías "extraterrestres"... Haciendo análogo estos sucesos a ciertos mecanismos y formas de operar en los procesos de potenciales abducciones a

manos de los "extranjeros". En cuánto a lo que la literatura encontrada refiere al respecto, veremos cosas tales como que, por ejemplo, es el momento exacto en que la actualmente famosa "ACTIVIDAD PARANORMAL", con todo su bagaje de Poltergeists fenomenales, demonios y espíritus... en definitiva, están en su punto máximo, al rojo vivo. Supuestamente, según teorías cristianas, Jesucristo murió a las 15:00hs., lo que es opuesto a las 03:00 a.m. ¿Un claro y endemoniado desafío a la Santísima trinidad? Pero ese horario de deceso jamás se pudo confirmar. Así como se especula con que 03:33 es la mitad de 666 y continúe usted mismo el razonamiento... Sería la hora en que la delgada cortina que separa el mundo de los vivos y los muertos se corre ligeramente con mayor facilidad que a otras horas, lo que no debería significar que lo paranormal apenas se suscriba a esos horarios... Según ciertos informes de índole científico se advierte que entre las 3 y las 5 a.m., se producen muchos decesos a causa de que el sistema inmunológico del cuerpo humano es más vulnerable, especialmente en personas ya mayores o enfermos terminales, porque el cuerpo se debilita energéticamente, lo que le da fuerza a las teorías paranormales de que esa es la razón por la que los espíritus están más activos... Históricamente, la creencia de la hora de las brujas es a las 00:00 hs., o doce de la noche... pero la cuestión del número 33 (no olvidar su teorizada y ya clásica conspiración esotérica), cobra fuerza cuando muchos se despiertan a la hora ya mencionada, además de ver el patrón de ese número repetido en la vida cotidiana. Pero, no nos



Daniel López

olvidemos de que en la oscuridad, las anomalías se registran con mayor facilidad y que los sentidos se am-

plifican. La ciencia establece que todo podría estar en la mente de la víctima y que todo deriva de algún problema psicológico o psiquiátrico aunque muchos nieguen haber imaginado cosas. La ciencia formal explica lo del "Tiempo Muerto", en síntesis, con la lógica del miedo ancestral a la oscuridad que conservamos por instinto. Pero de todas formas, muchos siguen sintiendo presencias cercanas y enigmáticas que los vigilan a ciertas horas de la noche o vivencian esa sensación de despertarse nerviosos y asustados, de sufrir sueños "casi reales" en los que no pueden moverse y son observados; no poder huir de ciertos peligros o apenas poder moverse muy lentamente en medio de un intento de correr lo más rápidamente posible.

Todo lo mencionado hasta aquí es lo que repetidamente encontrarán en internet en español... Distintos autores enumerando lo mismo en un mismo orden y tomando sólo la precaución de cambiar las palabras a utilizar y disfrazar un poco los textos, que al fin y al cabo, dicen todos lo mismo...

Se hizo necesario escarbar más y más, para poder agregar algunos datos que arrojó lo que pude averiguar...

- Las tres de la madrugada es la hora en que los hechiceros, los magos negros y los brujos van a buscar tierra a los cementerios para sus encantamientos.

- A las 03:33 a.m. se da el momento ideal para invocar

entidades a través de la vasografía, el espiritismo y diferentes tipos de canalizaciones metafísicas.

- Es la hora elegida por ciertas tribus en África para llevar adelante todas sus actividades "mágicas".

- El 33 representaría a la inteligencia extraterrestre que rodeaba al planeta tierra en la década de los 70's y los 80's, de la cuál magos de la talla del Israelí Uri Geller obtenía parte de sus supuestos poderes, (por cierto, Uri siempre fue acusado de ser un impostor).

- Media hora pasadas las tres a.m. era el horario considerado como ideal para llevar a cabo ataques nucleares, según creían las dos superpotencias hegemónicas en décadas pasadas.

- Ciertas leyendas medievales hablan de que jamás las personas deberían mirarse a un espejo en la penumbra pasadas las tres primeras horas de un día o a la "medianoche" exacta, lo que da un horario aproximado a las 03:33 hs. si hacemos cálculos matemáticos, teniendo en cuenta de que en esa época la noción horaria no era exacta...

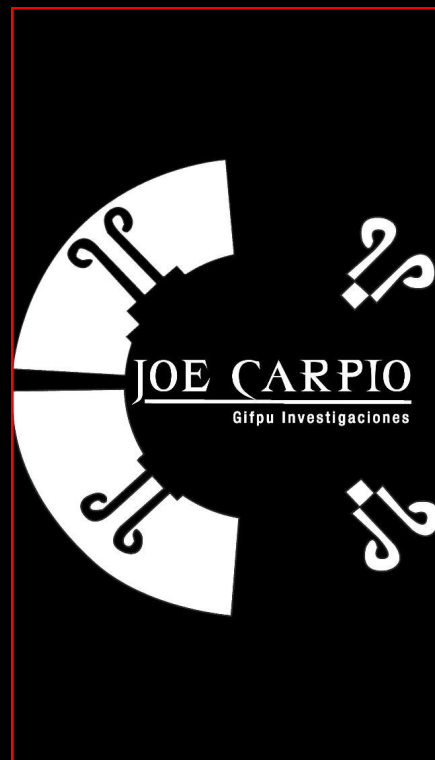
- Los vampiros energéticos actuales comienzan sus trabajos magnéticos pasadas las tres a.m.

- Varios imperios del pasado supieron caer aproximadamente en ese horario.

- Los ejércitos más sanguinarios de la historia elegían horarios cercanos a ese para lanzar sus ataques...

Hay más, mucho más...pero dejaré que otros ahora empiecen a repetir lo que yo aquí acabo de exponer. Es que en unos momentos serán ni más ni menos que las 3 y treintitres minutos y antes quiero encender todas las luces de la casa y estar atento... No sea cuestión de que sin querer y escribiendo sobre estas cosas, se haya abierto "alguna puerta"...

Por N.S. Para Phenomena Magazine.





PARAGUAY Y LA RUTA TEMPLARIA

Un artículo de
Víctor Hugo Riquelme

El Hallazgo parecía increíble, una gruta, abrigo natural bajo las rocas totalmente cubierta de enigmáticas y complejas inscripciones, algunas representando mapas solares, otras mensajes antroponímicos, mezclados con símbolos de la fertilidad y carácter de tipo rúnico.

Era la década de 1960 cuando Pedro Gonzales un geólogo paraguayo y quien realizaba un relevamiento de datos para el Ministerio de Obras Públicas, descubrió en el noreste de Paraguay, más exactamente, en la cordillera del Amambay, fronteriza con Brasil, una serie de refugios rocosos cubiertos de símbolos y llamativas inscripciones.

Inmediatamente la noticia se hace pública y traspasa las fronteras paraguayas llamando la atención del mundo científico internacional especialmente en las figuras de dos eminentes investigadores; el francés Jacques de Mahieu y el norteamericano Barry Fell quienes dedica-

rían gran parte de sus vidas y recursos a desentrañar este misterio americano.

LA TEORÍA MAHIEU.

Francés de origen y radicado en Argentina donde entre otras cosas fundó el instituto del Hombre de Buenos Aires, fue un eminente antropólogo quien no había logrado el interés de sus pares porque estos consideraban sus teorías demasiado “arriesgadas”.

Para él estaba todo muy claro, hacia el 900 de la era cristiana una avanzada vikinga proveniente de Schleswig habría llegado a América, recorrido sus costas y penetrado en el continente a través de recursos hídricos como el Amazonas, tomando después brazos como el río Madeira, el Memoré, el Pilcomayo, el Paraguay y finalmente el río Paraná para así salir al río de la plata y encontrarse nuevamente con el océano atlántico.

De estas incursiones provendrían las inscrip-



11. El profesor Jacques de Mahieu examinando, en el curso de las excavaciones, los cimientos del templo de Tacuatí.

ciones ya mencionadas, las cuales serían verdaderos registros que dejaron en la piedra estos exploradores nórdicos en su paso por estas tierras.

Siguiendo con esta teoría los vikingos se dirigieron al callejón Andino donde habrían fundado, incluso, Tiahuanaco, allí ellos habrían conocido la existencia de grandes yacimientos de plata, información que después habría sido obtenida por los Templarios para su posterior explotación.

Mahieu afirmó en el año 1974 haber descubierto en el pueblo de Tacuatí los cimientos de un templo con características arquitectónicas medievales, sin embargo fué su marcado antisemitismo y su colaboración con los nazis lo que determinó en realidad el peso de sus teorías y la indiferencia del mundo científico.

El hecho de haber sido amigo personal de Domingo Perón y que Alfredo Stroessner haya declarado sus investigaciones de interés "oficial" no alcanzó para demostrar que algunos grupos indígenas tenían un ascendencia Aria.

¿Era este investigador francés el nexa nazi en América del Sur de las Ahnenerbe?

Dato interesante : las escrituras de la cordillera del Ybyturuzú, como las encontradas en los llamados cerros Però o Polilla, se encuentran en el distrito de colonia Independencia que a saber fue la cuna del partido nacional socialista en el Paraguay quizás al mismo tiempo el lugar en un pasado remoto del contacto ario con lo que sería la futura república.

Las zonas geográficas donde están ubicadas las inscripciones coinciden perfectamente con los lugares de hábitad de dos pueblos originarios poseedores de características muy especiales a saber: Los Paí Tavytera y los Aché o Guayakies.

PAÍ TAVYTERÁ.

Cuyo nombre significa "**Habitantes de la ciudad del centro de la tierra**", desde siempre su habitad se ha extendido en lugares geográficos tales como: la cordillera del Amambay, las márgenes del río Aquidabán y cerros tales como: itá kuantía o el cerro guazú, este último conocido como Jasuka Venda y considerado el centro del mundo, origen de todo y el lugar donde habitan los Dioses. Son exactamente en estos lugares donde han aparecido la mayor cantidad de inscripciones. Pero ¿Cuál es la relación entre los Paí Tavyterá y estos mensajes líticos?, examinemos pues parte de la escatología de este pueblo y sorprendámonos con algunos puntos que pueden traer luz al significado de estos epigramas; El Extraño Visitante

De un marcado carácter monoteísta, quizás lo que más llama la atención es el uso de la cruz en sus rituales religiosos, esto se debe según se cree a la leyenda que circula desde épocas remotas, de la visita de San Tomé ó Paí Zume, un hombre barbado, de piel blanca y de alta estatura, quien según ellos, dicen les enseñó entre otras cosas procedimientos agrícolas, pesca y cría de animales como así también el uso de plantas medicinales para la cura de enfermedades.

Este visitante convivió con ellos durante un tiempo y se fué dejando la promesa de que otros como el vendrían usando la cruz, un símbolo que él llevaba, emblema que rápidamente adoptaron como suyo y que era el transmisor de un futuro reencuentro con la divinidad. ¿Pero, podría haber sido este personaje un expe-





dicionario Templario quien se había perdido de sus compañeros?

Si estamos en lo correcto, entonces el territorio de los Tavyterá formaba parte del “Tapé Avirú” o camino esponjoso como lo denominaban los indígenas, el cual unía el callejón andino con el océano atlántico y por el que transportaban la plata y el oro que eran llevados a Europa.

De ser así estos mensajes serían a modo de letreros indicativos que hablarían de direccio-

to y mucho más en conocimiento pasó a formar parte de sus leyendas y al igual que Viracocha en la meseta andina ó Quetzalcóatl en Centroamérica les dejó la promesa de que otros como el volverían, de esa forma se adelantaba a posibles contactos futuros y aseguraba apoyo y protección hacia sus hermanos de la Orden que pudiesen llegar a esas tierras. Es por esto que los Tavytera creen y buscan el “Yvy Maraney” una especie de paraíso terrenal ubicado al “este” y que se logra llegar a él después de cruzar el “Gran mar originario”.

Ahora la pregunta que sorprende es: ¿Cómo sabían los Paí de la existencia de una tierra hacia el este después de cruzar un gran mar?

¿Transmitió acaso este cruzado la existencia de un lugar divinamente diferente e importante como lo sería la Santa Jerusalén, la cual era tan cara a los sentimientos Templarios?

ACHÉ

Llamados despreciativamente “Guayakies” que literalmente significaría “ratón de monte”, constituyen un enigma en sí mismos.

Al igual que los Paí los lugares de su habitación corresponden exactamente a donde se han descubierto gran parte de las inscripciones es decir; las cordilleras del Mbaracayú y Amambay, así como zonas de Ybytyruzú en el centro este.

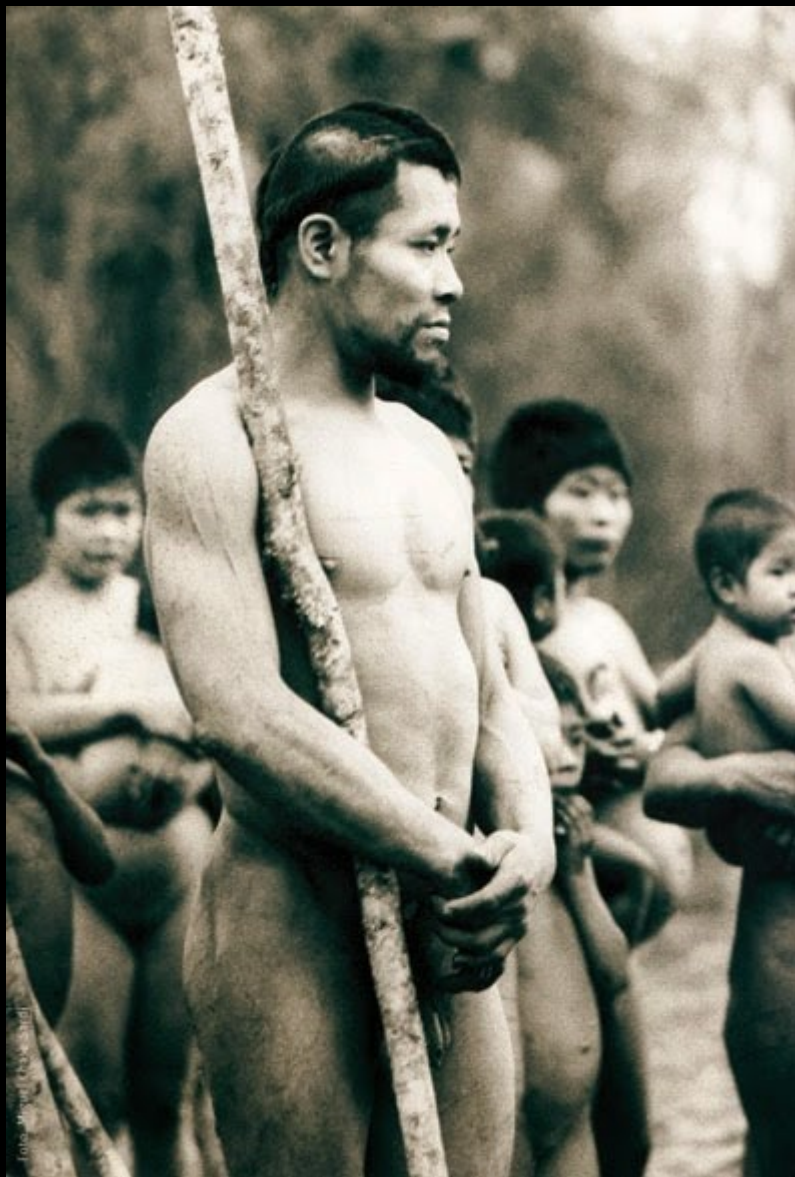
Sin embargo desde el punto de vista antropológico/genético impacta solo el verles; de piel blanca, ojos claros y en el caso de los varones barbados, rasgos fisonómicos que nada tienen que ver con los grupos étnicos que habitan la misma zona.

Una de las hipótesis que trata de explicar el origen de este pueblo dice que se trata de un grupo “étnico diferente” que fue guaranizado y sometido culturalmente en tiempos remotos por indígenas de lengua guaraní.

Por su parte Barry Fell profesor emérito de la Universidad de Harvard y uno de los fundadores de la Sociedad Epigráfica Interna-

cional, tras 14 años de investigación publicó “América antes de Colon” trabajo en el cual aborda las inscripciones del Paraguay y aún hace las traducciones de las mismas indicando, al igual que Mahieu, que estas pertenecen al sistema “Futhark” de los vikingos.

Las inscripciones del Paraguay no solo se cuentan entre las más hermosas e impresionantes en cuanto a tamaño y elaboración sino que también entre las más enigmáticas. Estas demostrarían y serían la gran prueba de la llamada teoría “difusionista”, la misma que indi-



nes como mapas solares o alentarían en momentos de soledad como el que dice: “disfruta y pásalo bien” el cual fue traducido por el investigador Barry Fell.

Siguiendo con la hipótesis de la ruta Templaria ; solitario y hambriento este expedicionario habría hecho contacto con los Paí, habría ganado su confianza y en forma de agradecimiento les habría enseñado parte de los conocimientos que poseía.

Este contacto caló muy hondo en la mente de los indígenas. El extranjero diferente en aspec-



ca que en un pasado remoto, se produjeron contactos entre diversos pueblos y lo que es más importante aún: Colón no fue el primero. El almirante se habría basado en mapas que obtuvo en Portugal debido a sus contactos con la "Orden de los Caballeros de Cristo" quienes a su vez habían heredado estos documentos de los templarios y que estos los habían obtenido de su relación con los árabes durante las cruzadas. Mapas que se supone eran de la época de Alejandro Magno o aún del rey Salomón.

Desde que salió a la luz este tesoro epigráfico ningún gobernante de la República del Paraguay a excepción de Alfredo Stroessner, ha tenido la preocupación de realizar un estudio como corresponde.

Actualmente las inscripciones en su gran mayoría se encuentran en terrenos de particulares, lo que en parte ha ayudado a preservar estos tesoros arqueológicos, sin embargo esto no es suficiente para evitar la tan temida depredación, que en algunos casos ha llevado a individuos a romper las rocas para llevar algún "souvenir" de estos tesoros arqueológicos y que ya han causado estragos en otras partes del mundo donde también se han descubierto vestigios epigráficos.

Cabe resaltar y reconocer al respecto las investigaciones hechas por la fundación L.A.E.E.F. (Fundación Latinoamericana de Epigrafía y Ecología), con sede en Asunción quienes no solo han realizado un llamado de atención en cuanto a estos vestigios arqueológicos sino que

también han motivado campañas de protección evitando así la tan temida depredación por parte de saqueadores.

Uno de los más bellos mensajes que se ha podido conservar y el cual Fell pudo traducir, es casi como una frase profética que dejó uno de estos Caballeros Templarios a todos los actuales habitantes del Paraguay y que se aplica a lo que a diario viven los habitantes del país y dice :

"Oh, Dios ten compasión de los cansados...." - Grimm -

Victor Hugo Riquelme E.

Santiago de Chile.

@cocoriquelme

victorhugoriquelme@hotmail.com

Fuente: <http://cocoriquelme.blogspot.com.ar/2015/01/paraguay-y-la-ruta-templaria.html>

Bibliografía.

- El Primer Descubrimiento – Pierre Carnac (Ediciones Martínez Roca)
- Drakares en el Amazonas – Jaques de Mahieu (Hachette).
- Fundación L.A.E.E.F. – Panfleto Informativo y Archivo Fotográfico (Hernán Candia).
- América Antes de Colón – Barry Fell.





SCOTT WOLTER: ENTREVISTA EXCLUSIVA

Por Darío Fernández

Un día decidí entrevistar a Scott Wolter. Tuvieron que pasar 4 años para que lo consiguiera. Un par de mails, muy buena onda y el pedido de la entrevista. Y pasaron 4 años hasta que él tuvo tiempo entre programa y programa. Scott tiene teorías y muy buenas. Para él, los templarios vinieron a América (el postula que a América del norte, yo, a toda América. Pero él es geólogo forense y ha estado en todos los lugares donde están sus pruebas. Y yo admiro eso. Y admiro a Scott Wolter. Tengo preguntas y él tiene respuestas. Excelente coincidencia...

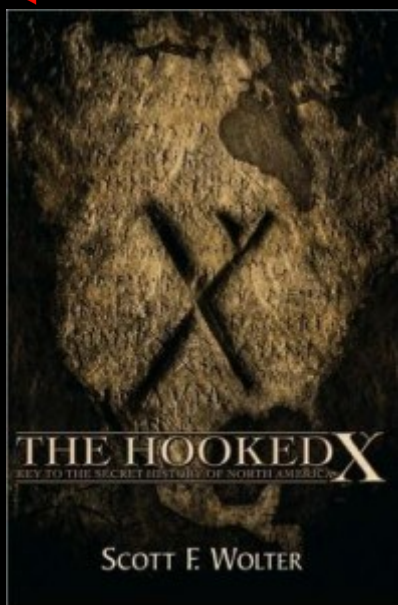
-Empecemos por conocerte. Quien es Scott Wolter?

-Nací en Homestead, Florida, en el solsticio de invierno de 1958. Mi padre fue piloto militar y comercial, por eso viaje por el mundo toda mi vida. Me gradué en el "Chaska High School, en Minnesota, y asistí a la Universidad de Minnesota en Duluth con una beca de fútbol. Me inspiré para estudiar geología por mi profesor y mentor, el Dr. Charles L. Matsch, y me siento agradecido cada día que tomé esta decisión. En mayo de 1985, fui contratado por una empresa de pruebas, y en 1990 comencé una compañía de laboratorios forenses de materiales llamada "American Petrographic Services". En esencia, realizamos autopsias a concreto y roca, principalmente en la industria de la construcción. En 2001, fuimos contratados por el gobierno para investigar el concreto estructural dañado por el fuego de combustible de avión en el Pentágono después del 9-11. Un año antes de eso, la piedra rúnica de Kensington entró en nuestro labo-

ratorio y nuestras pruebas de lápidas demostraron que el desgaste de la inscripción era antiguo y, por lo tanto, genuino. Esto causó una gran controversia que me resultaba desconcertante al principio, pero me brindó la oportunidad de desarrollar nuevas técnicas de laboratorio para ayudar a autenticar, o probar lo contrario, misteriosos artefactos y sitios. Tengo el nombre de esta nueva ciencia: Arqueopetrografía".

- Has escrito varios libros (uno sobre la Etringita, por ejemplo, o la serie sobre las ágatas del lago superior, más referidos a tu trabajo como geólogo "tradicional"), pero especialmente, tenemos algunos que hablan sobre la "piedra Rúnica de Kensington" y otros que nos dan la teoría de que Cristóbal Colón no fue el primero en llegar a América... ¿Puede explicarnos sobre visitas anteriores a Colón?

- Las razones por las que todavía estamos te-



niendo este debate sobre las culturas que llegan a América del Norte (N. del E.: y toda america) antes de 1492 es debido a los intereses financieros de la Iglesia Católica Romana que trabaja en consorcio con la preocupación de los gobiernos por los reclamos de tierras anteriores que fueron facilitados por elementos corruptos del mundo

términos con los que se fundó América. Los Templarios medievales pasaron esa obligación a la Masonería y a nuestros Padres Fundadores que terminaron el trabajo.

- **¿Qué podría ser, según tú, el santo grial?**

Es el estado de una mente iluminada que vive en la felicidad y el equilibrio.

- **¿Has encontrado algún significado para la "X ccon gancho"?**

La X con gancho representa simbólicamente una ideología del Dualismo Monoteísta, que es una fe antigua que venera el respeto de la naturaleza y el equilibrio de vida con todas las cosas.

académico y cuestiones personales antes que la verdad.

La academia te haría creer que había un muro alrededor del continente, algo así como la filosofía de Trump hoy hacia la inmigración, ¡solo que él habla un muro REAL! Esta falacia se descarta fácilmente hablando con los nativos americanos que saben todo acerca de los primeros visitantes a este continente que han estado sucediendo durante miles de años. Por supuesto, la deshumanización y el genocidio de los indígenas en el momento del contacto no contribuyeron en gran medida a generar confianza.

- **Una de estas visitas, según tu teoría, sería la de los templarios. ¿Cómo crees que vinieron a América? ¿Para qué habrían venido?**

Los Templarios habían venido secretamente a América del Norte y otras partes del mundo desde el comienzo del siglo XII. Vinieron en barco, por supuesto.

- **¿Podés decirnos en sus propias palabras la historia de la Piedra Runica Kensington?**

The Kensington Rune Stone es un reclamo de tierras del siglo 14 (1362) y el comienzo de la fundación de los Estados Unidos por orden templaria que fue perseguida por la Iglesia Católica Romana y los monarcas de Europa. La libertad de religión y tiranía y la opresión son los

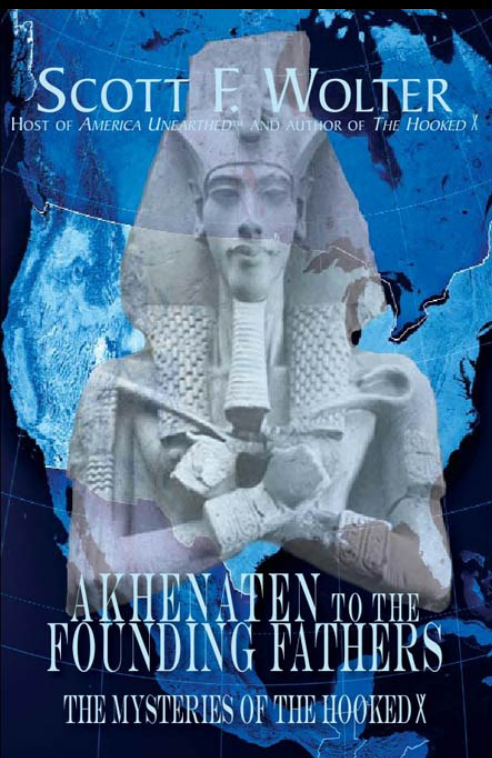
- **¿Qué crees que descubrió Cristóbal Colón en América, que, por ejemplo, hizo que agregara el "Hooked X" a su firma?**

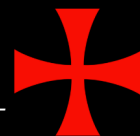
Probablemente fue miembro de los Caballeros de Cristo (nombre que se le dio a la orden del templo en Portugal, luego de la disolución de estos) en Portugal y muchos de esos miembros fueron iniciados en órdenes que adoptaron en secreto la ideología. Colón, sin embargo, era un hombre violento y cruel, por lo que es discutible cuán comprometido estaba con la "causa". No creo que descubriera nada nuevo. Su uso de la Hooked X, y la herencia de los mapas de su suegro, me dice que sabía exactamente a dónde

iba y las riquezas que encontraría desde que los templarios y otros exploradores anteriores ya habían estado allí.

- **Tus teorías tuvieron una difusión pública mucho mayor del programa History Channel (En realidad, su señal H2) "Enigmas Revelados". ¿Qué fue lo que más te sorprendió de hacer un programa de televisión como este? ¿Qué cosas aprendiste de eso?**

Lo que me sorprendió es cómo el tema de nuestros programas se resonaba con tanta gente. Creo que las personas más inteligentes entienden que la política y la reli-





habían descubierto. Fue una buena combinación de aportes para un espectáculo informativo y entretenido.

- ¿Planeas "superar la apuesta", haciendo un programa similar, pero pasando por los misterios del mundo, no solo de América del Norte? ¿Conoces los "misterios de piedra" del resto del mundo (como las piedras de Ica)? ¿Qué opinión tienes sobre esto?

Me encantaría hacer un espectáculo como "World Unearthed", ya que hay miles de misterios emocionantes en todo el mundo para ser investigados donde la geología juega un papel importante. Veremos que pasa.

gión han sesgado la historia mundial del milenio. Las mentiras sobre la historia de América del Norte son las últimas en aparecer en los titulares. Esta mierda ha estado sucediendo para siempre. He aprendido que el pozo de las mentiras es vasto y profundo. Lástima que vendieron H2; fuimos el programa número uno con calificaciones en alza, así que es una pena.

- ¿Qué impacto tuvo del Programa?

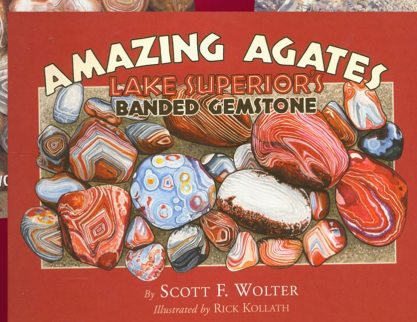
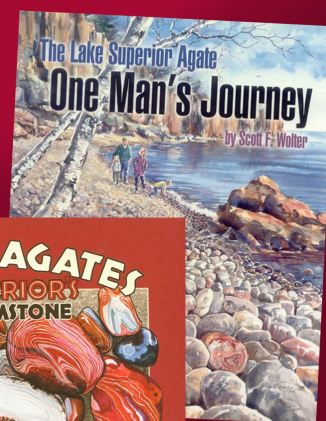
Mi esposa Janet y yo tuvimos un gran impacto en muchos de los episodios que formaban parte de nuestra propia investigación. La productora hizo mucho y también invitamos a los espectadores al programa para investigar cosas que

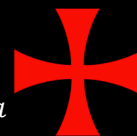
- Además de este programa, participa en algunos, siempre en tu papel de geólogo fo-



rense. ¿Qué puedes decirnos sobre esa experiencia?

Mi trabajo como anfitrión de American Unearthed fue realmente una alegría que me permitió viajar a muchos lugares increíbles, conocer y trabajar con muchas personas maravillosas e inteligentes. Fue una experiencia única en la





vida que siempre atesoraré. Si tenemos otra humilde opinión, son mi mejor trabajo hasta oportunidad de hacer más televisión, será un honor.

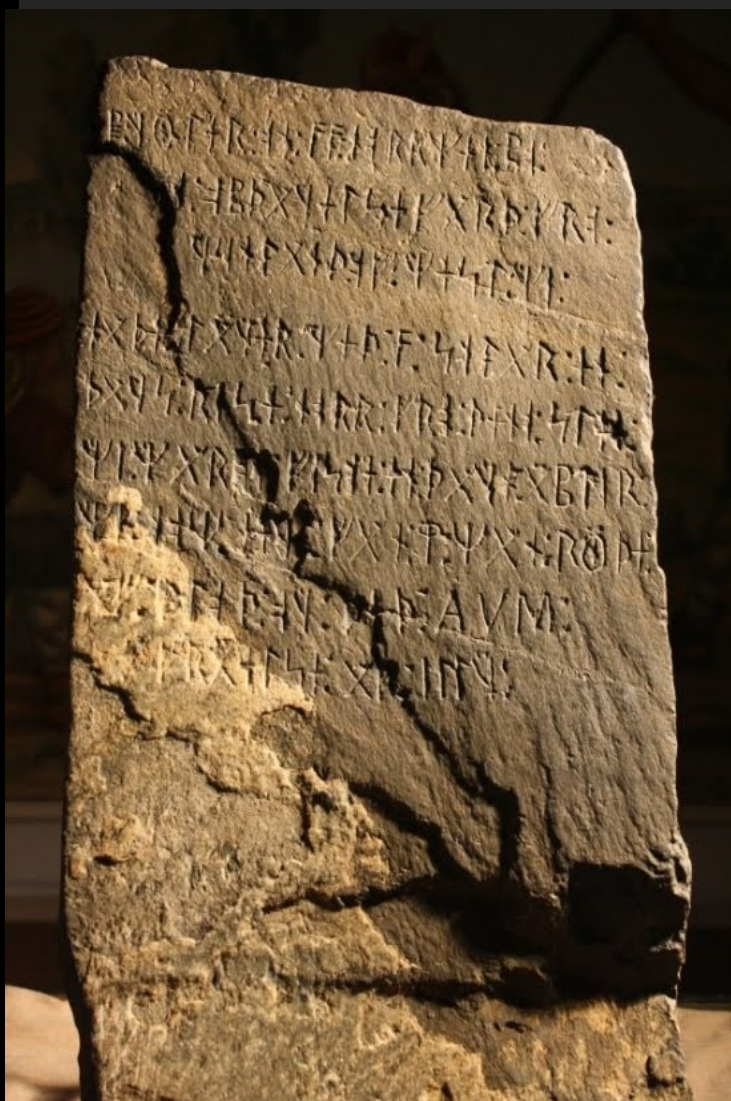
- Algunas palabras finales...

- ¿Cuáles son sus planes para el futuro?

- Tengo la esperanza de hacer más televisión ya que yo y otros estamos trabajando en algunas nuevas investigaciones emocionantes que tendrán un profundo impacto histórico. Incluso si no hacemos más televisión, continuaré publicando libros que ya he completado que, en mi

- Si la gente está interesada en leer mis libros u ofrecer comentarios sobre mi investigación, los insto a que visiten mi sitio web en: <http://www.hookedx.com> y mi blog en: www.scottwolteranswers.blogspot.com Gracias por esta oportunidad de compartir algunos de mis pensamientos.

¿Qué es la piedra Rúnica de Kensington?



En 1898, cerca del pueblo de Kensington, Minnesota, fue hallada por Olof Ohman una piedra cortada en forma de lápida con inscripciones que Olof no pudo entender.

Tenia la forma parecida a una lápida en un cementerio rural sueco. Llevaba, según estudios realizados a la misma, al menos 40 años enterrada entre las raíces donde fue encontrada. Es una lápida de casi 92cm de alto, 40cm de ancho y poco más de 15cm de espesor.

El texto en ella dice: "(Somos) 8 Goths (suecos) y 22 noruegos en (un) viaje de exploración desde Vinland a través (o cruzando) el Oeste. Hemos acampado junto a (un lago con) dos skerries (islas rocosas) a un día de viaje al Norte de esta piedra. Salimos y pescamos un día. Después de que volvimos a casa (nosotros) encontramos 10 (de nuestros) hombres rojos de sangre y muertos. AV(e) M(aria), salva(nos) del mal. (Nosotros) tenemos 10 de (nuestro grupo) junto al mar para cuidar de nuestros barcos (o barco) a 14 días de viaje desde esta isla. Año 1362." **si la lápida es real, quiere decir que Colón llegó a América 130 años después de que esta lápida fuera tallada y escrita.**

La "American Petrographic Services", fundada por **Scott Wolter**, dictaminó, en el año 2000, que las marcas rúnicas en la piedra eran de antigua data, o sea, la piedra era genuina. Esto cambia radicalmente lo que los libros de historia dicen, que Cristóbal Colón "descubrió" América en 1492, aunque algunos estudiosos no creen en la Piedra Rúnica de Kensington. La polémica esta echada.



Breve Historia de los Caballeros Templarios

Por Darío Fernández



El mundo es un lugar lleno de misterios, intrigas, cosas conocidas e ignoradas. Tal vez, uno de los misterios más grandes sea el de los templarios. Este grupo de 9, luego convertido en un ejército, luego convertido en una especie de "banco mundial", sea uno de los "misterio/no-misterio" que más ha encantado a los buscadores.

Sin lugar a dudas, su existencia, sus victorias y derrotas, están bien documentadas pero no todo en su historia está tan bien documentadas. Pero toda historia tiene su principio. Hagamos un poco de historia.

Los comienzos.

Europa vivía una etapa de expansión, luego de frenar una invasión de musulmanes y vikingos. La Iglesia era cabeza de Europa e, incluso, había dicho que cualquiera que muriera peleando en nombre de la Iglesia, expiaría automáticamente sus pecados comparándolos, incluso, con los Mártires. Para 1099 *Jerusalén* fue recuperada de manos de los musulmanes. Esto generó un sentimiento religioso muy arraigado, llevando a los europeos a peregrinar a los lugares santos. Primero *Roma*, pero luego lugares como *Santiago de Compostela* y finalmente *Jerusalén* cuyo rey, en ese momento era **Balduino I**.

Los viajes de los peregrinos eran peligrosos, lleno de bandidos y asaltantes que robaban e incluso violaban y mataban a estos. Ya que Balduino I, no podía destinar recursos a la protección de los caminos, surge un grupo de nobles que decide custodiar los caminos y proteger a los fieles que peregrinaban a ciudad santa: "**la Orden de los Pobres Compañeros de Cristo y del Templo de Salomón**", más conocidos como **Los Templarios**.

Primeros días de la Orden.

Como dijimos, Balduino no podía hacerse cargo de la vigilancia y protección de los

caminos, ya que tenía un reino que reconstruir y además carecía de recursos y dinero. Es por eso que le entrega la custodia de los caminos a un grupo de nobles. Y no sólo eso. Les da refugio para ellos y sus equipos en la mezquita de *al-aqsa* que era nada menos que parte del *Templo de Salomón*. De ahí el nombre de la Orden. Balduino, además, escribe misivas a todos los reyes y príncipes de Europa para que presten ayuda y refugio, además de recursos, a la recién nada orden, tanto el poder político como la iglesia ve con buenos ojos a los templarios y unos años después, en 1129, en el concilio de Troyes, se redactaría la regla para la Orden. Esta regla habla de varios puntos, desde como llevar el pelo y la ropa, comportamiento, etc. Seguramente escrita en latín, modificada al llegar a Jerusalén. Algunos artículos podrían ser como este:

"Artículo X: Del comer carne en la semana. En la semana, si no es en el día de Pascua de Natividad, o Resurrección, o festividad de Nuestra Señora, o de Todos los Santos, que caigan, basta comerla en tres veces, o días, porque la costumbre de comerla, se entiende, es corrupción de los cuerpos. Si el martes fuere de ayuno, el





miércoles se os dé con abundancia. En el domingo, así a los caballeros como a los capellanes, se les dé sin duda dos manjares, en honra de la santa Resurrección; los demás sirvientes se contenten con uno y den gracias a Dios."

Una vez que la regla fue firmada, **Hugues de Payens**, líder del Temple, acompañado de 4 de los caballeros, salen a Europa, a sus ciudades natales primero, a conseguir donativos para la orden. Y vuelven no sólo con el dinero, sino con 300 caballeros, además de escuderos, pajes, hombres de armas, etc. El ejército templario comienza a tomar forma.

Las bulas *Omne Datum Optimum* (1139), *Milites Templi* (1144) y *Militia Dei* (1145) confirmaron los privilegios de la orden. Estas otorgaban a los templarios una autonomía real respecto de los obispos y quedaban sujetos tan solo a la autoridad papal. Se les permitía tener sus propios capellanes y sacerdotes pertenecientes a la orden y les otorgaron el poder de recaudar bienes y dinero de varias formas. Por ejemplo, tenían derecho de limosnas una

vez al año. En 1167 (o en 1187, según distintas fuentes) se redactaron los estatutos jerárquicos de la orden, una especie de reglamento que desarrollaba artículos de la regla y normaba aspectos necesarios que no habían sido tenidos en cuenta por la regla primitiva. Durante su estancia inicial en Jerusalén se dedicaron únicamente a escoltar a los peregrinos que acudían a los Santos Lugares, y, ya que su escaso número (nueve) no permitía que realizaran actuaciones de mayor magnitud.

Sin embargo, su número aumentó de manera significativa a aprobarse la regla, y ese fue el inicio de la gran expansión de los **pauvres chevaliers du temple**. Hacia 1170, unos cincuenta años después de su fundación, los caballeros de la Orden del Templo se extendían ya por tierras de las actuales naciones de Francia, Alemania, Reino Unido, España y Portugal. Su expansión territorial contribuyó a incrementar enormemente su riqueza, la mayor en todos los reinos de Europa.



Hacia 1220, cien años más tarde de su fundación oficial, la Orden era la organización más grande de Occidente, en todos los sentidos (desde el militar hasta el económico), con más de 9000 encomiendas repartidas por toda Europa, unos 30 000 caballeros y sargentos (más los siervos, escuderos, artesanos, campesinos, etc.), más de 50 castillos y fortalezas en Europa y Oriente Próximo, una flota propia anclada en puertos propios en el Mediterráneo (Marsella) y en La Rochelle (en la costa atlántica de Francia). Los templarios participaron de forma destacada en la Segunda Cruzada, durante la cual protegieron al rey Luis VII de Francia, luego de

sus derrotas ante los turcos. Hasta tres grandes maestros cayeron presos en combate en un lapso de 30 años: *Bertrand de Blanchefort* (1157), *Eudes de Saint-Amand* y *Gerard de Ridefort* (1187).

Pero las derrotas ante **Saladino**, sultán de Egipto, los hicieron retroceder. Así, el 4 de julio de 1187, en la batalla de los Cuernos de Hattin, que tuvo lugar en Tierra Santa, al oeste del mar de Galilea, en el desfiladero conocido como Cuernos de Hattin (Qurun-

hattun), el ejército cruzado, formado principalmente por contingentes templarios y *hospitalarios* a las órdenes de *Guido de Lusignan*, rey de Jerusalén, y de Reinaldo de Châtillon, se enfrentó a las tropas de Saladino. Este les infligió una gran derrota, en la que el gran maestro de los templarios *Gérard de Ridefort* cayó prisionero y perecieron muchos templarios y hospitalarios. **Saladino** tomó posesión de Jerusalén y terminó con el reino que había fundado *Godofredo de Bouillón*. Sin embargo, la presión de la Tercera Cruzada y las gestiones de *Ricardo I de Inglaterra* (llamado Corazón de León) lograron un acuerdo con Saladino para convertir Jerusalén en una especie de ciudad libre para el peregrinaje.

Las Cuarta, Quinta y Sexta cruzadas, a las que también participó el Temple, no tuvieron repercusiones prácticas en Tierra Santa o fueron episodios demenciales.

En 1291 se produjo la Caída de Acre, con los últimos templarios luchando junto a su maestro, **Guillaume de Beaujeu**. Constituyó el fin de la



presencia cruzada en Tierra Santa, pero no el fin de la Orden del Temple, que mudó su cuartel general a Chipre, isla comprada a *Ricardo Corazón de León*, pero que hubieron de devolver al rey inglés ante la rebelión de los habitantes.

La convivencia de templarios y soberanos en Chipre (de la familia *Lusignan*) fue incómoda hasta que la orden participó en la revuelta palaciega que destronó al rey *Enrique II de Chipre* para entronizar a su hermano *Amalarico*. **Esto permitió a la orden sobrevivir en la isla hasta varios años después de su disolución en el resto de la cristiandad (1310).**

Los templarios intentarían reconquistar espacios para penetrar nuevamente desde Chipre al Cercano Oriente. Fue la única de las tres grandes órdenes de caballería que lo intentó: los hospitalarios y los caballeros teutónicos orientaron sus intereses a otros lugares. La isla de Arwad, perdida en septiembre de 1302, fue la última posesión de los templarios en Tierra Santa. Los jefes de la guarnición o murieron (*Barthélemy de Quincy* y *Hugo de Ampurias*) o fueron capturados (*fray Dalmau de Rocabertí*).

A la postre, este esfuerzo se revelaría inútil, no

tanto por la falta de medios o de voluntad como por el hecho de que la mentalidad había cambiado y a ningún poder de Europa le interesaba conquistar los Santos Lugares. Los templarios quedaron aislados. De hecho, una de las razones por las que al parecer *Jacques de Molay* se encontraba en Francia cuando lo capturaron era su intención de convencer al rey francés para emprender una nueva cruzada.

El último gran maestre, *Jacques de Molay*, se negó a aceptar el proyecto de fusión de las órdenes militares bajo un único rey soltero o viudo (Proyecto *Rex Bellator*, impulsado por *Ramón Llull*), a pesar de las presiones papales. El 6 de junio de 1306 fue llamado a *Poitiers* por el papa Clemente V para un último intento, de unión tras cuyo fracaso, el destino de la orden quedó sellado. Felipe IV de Francia convenció a Clemente V, fuertemente ligado a Francia, de que iniciase un proceso contra los templarios. La corona francesa estaba muy endeudada con la orden, entre otras cosas, por el préstamo que su abuelo Luis IX solicitó para pagar su rescate tras ser capturado en la Séptima Cruzada. Además, el rey buscaba un Estado fuerte, con el rey que concentrara todo el poder (frente al de la Iglesia y al de las diversas órdenes religiosas, como los templarios). Para



ello se sirvieron de las acusaciones de un tal *Esquieu de Floyran*, espía a las órdenes tanto de la Corona de Francia como de la Corona de Aragón. Se acusó a los templarios de sacrilegio a la cruz, herejía, sodomía y adoración a ídolos paganos (principalmente, de adorar a *Baphomet*, una cabeza demoniaca, sobre la que volveremos en otras ediciones), de escupir sobre la cruz, renegar de Cristo a través de la práctica de ritos heréticos, y de tener contacto homosexual, entre otras cosas.

Felipe despachó correos a todos los lugares de su reino, con órdenes estrictas de que nadie los abriera hasta después del jueves, 12 de octubre de 1307, en la que se podría decir que fue una operación conjunta simultánea en toda Francia. En esos pliegos se ordenaba capturar a todos los templarios y requisar sus bienes en toda Europa, orden que fue llevada a cabo en los meses siguientes. Se cree que este pedido (no abrir las cartas hasta después del 12, es lo que generó la creencia del día Viernes 13).

De esta manera, en Francia, *Jacques de Molay*, último gran maestro de la orden, y ciento cuarenta templarios fueron encarcelados y sometidos a torturas, mediante la cual consiguieron que la mayoría de los acusados se declararan culpables de los cargos, inventados o no. Algunos incluso confesaron sin tortura, por miedo a ella. La amenaza fue suficiente. Tal fue el caso del mismo gran maestro, *Jacques de Molay*, que luego admitió haber mentido para salvar la vida.

En los otros países europeos, las acusaciones no fueron tan severas, y sus miembros fueron absueltos. Pero, a raíz de la disolución de la orden, los templarios se dispersaron. Sus bienes se repartieron entre los diversos estados y la orden de los Hospitalarios. En la Península Ibérica pasaron a la corona de Aragón en el este peninsular, a Castilla en el centro y norte, a Portugal en el oeste y a los Hospitalarios. Tanto en Aragón como en Castilla surgieron varias órdenes militares que tomaron el relevo a la disuelta, como la orden de los Frates de Cáceres, Santiago, Montesa, Calatrava o Alcántara, a las que se concedió la custodia de los bienes requisados. En Portugal, el rey Dionisio les restituye en 1317 como *Militia Christi* o **Caballeros de Cristo**, asegurando así sus pertenencias (por ejemplo, el castillo de Tomar) en este país. En Polonia, los Hospitalarios recibieron la totalidad de las posesiones de los Templarios. Actualmente en los archivos vaticanos se encuentra el pergamino de Chinon, que contiene la absolución del papa Clemente V a

los Templarios.

En la lista de cargos reunidos contra los templarios aparecen más de cien acusaciones. Las referentes a la idolatría son: adoración de un gato que se les aparecía en las asambleas, que en cada provincia había ídolos, a saber, cabezas, alguna con tres caras, otras con una, y otras era una calavera humana; que adoraban a esos ídolos, o a ese ídolo, y especialmente durante los grandes capítulos y asambleas, que las veneraban, que las veneraban como a Dios, que decían que esa cabeza podía salvarlos o hacerlos ricos, que



Jacques de Molay, último gran Maestre

les dio la riqueza de la Orden, que hizo que los árboles florecieran o que la tierra germinase, que tocaban o rodeaban cada cabeza de los citados ídolos con pequeños cordones que luego se ceñían alrededor del cuerpo, cerca de la camisa o de la carne, y que actuaban así como veneración a un ídolo.

La banca

Uno de los aspectos en los que la orden destacó de manera extremadamente rápida y sobresaliente fue a la hora de afianzar todo un sistema socio-económico sin precedentes en la historia. La dura tarea de llevar un frente en ultramar les hizo proveerse de una increíble flota, una red de comercio fija y establecida, así como de buen número de posesiones en Europa para mantener en pie un flujo de dinero constante que permitiera subsistir al ejército defensor en Tierra Santa.

A la hora de dar donaciones, la gente lo hacía de buena gana; unos, por ganarse el cielo; otros, para quedar bien con la Orden. De este



modo, la Orden recibía posesiones, bienes inmuebles, parcelas, tierras, títulos, derechos, porcentajes en bienes, e incluso pueblos y villas enteras con sus correspondientes derechos y aranceles. Muchos nobles europeos confiaron en ellos como guardianes de sus riquezas e incluso muchos templarios fueron usados como tesoreros reales. Fue el caso del reino francés, que dispuso de tesoreros templarios que tenían la obligación de personarse en las reuniones de palacio en las que se debatiera el uso del tesoro.

Para mantener un flujo constante de dinero, la Orden tenía que tener garantías de que el capital no fuera usurpado o robado en sus desplazamientos. Con este fin, estableció en Francia una serie de redes de encomiendas, repartidas

prácticamente por toda la geografía francesa y que no distaban más de un día de viaje unas de otras. Así se aseguraban de que los comerciantes durmieran siempre a resguardo bajo techo y garantizar siempre la seguridad de sus caminos.

No sólo supieron crearse todo un sistema de mercado, sino que se convirtieron en los primeros banqueros desde la caída de Roma. Lo hicieron a sabiendas de la escasez de moneda en la vieja Europa y ofreciendo en sus tratos intereses mucho menos usurarios que los ofrecidos por los mercaderes judíos. Así pues, crearon libros de cuentas, la contabilidad moderna, los pagarés e incluso la primera letra de cambio. En esta época pesaba mucho la idea de transportar dinero en metálico por los caminos, y la Orden dispuso de documentos acreditativos para poder recoger una cantidad anteriormente entregada en cualquier otra encomienda de la orden. Solamente hacía falta la firma, o en su caso, el

sello.

Comerciantes de reliquias

Los templarios tuvieron uno de sus más lucrativos negocios en la comercialización de reliquias. Distribuían el óleo del milagro de *Saidnaya*, un santuario a 30 km de Damasco a cuya Virgen se atribuía el milagro de exudar un líquido oleoso. Lo embotellaban en pequeños frascos y lo distribuían en Occidente. Al parecer, también comercializaron numerosos fragmentos del *Lignum Crucis*, **la Santa Cruz en la que se decía había estado crucificado Jesucristo y que se decía habían encontrado ellos**. Sin embargo, sus operaciones económicas siempre tuvieron como meta dotar a la Orden de fondos suficientes como para mantener en Tierra

Santa un ejército en pie de guerra constante. Y por ello el lema de la Orden:

"Non nobis, Domine, non nobis, sed Nomini Tuo da gloriam" (No a nosotros, Señor, no a nosotros sino a Tu Nombre da la gloria)



Bibliografía

Barber, Malcolm (2001). *Templarios: la nueva caballería*. Barcelona: Martínez Roca. ISBN 84-270-2723-0.

Barceló, E. (1998). *Los Templarios*.

Claraval, Bernardo de: *Elogio de la Nueva Milicia Templaria*.

Madrid. Ediciones Siruela, 1994. ISBN 84-7844-867-5

Cordero, Víctor "Historia real de la Orden del temple. Desde el siglo XII hasta hoy". Editorial Punto Rojo, ISBN 978-841600701-1

Garrido, Luis, 1001 preguntas y respuestas sobre los templarios.

Ediciones Libro Hobby, 2003. ISBN 978-84-9736-469-0

Pascual, Fernando, "Los templarios, más allá de la leyenda" (*Revista Ecclesia* 21 (2007), pp. 91-106) *Templespaña: Codex Templi*. Ed. Aguilar, Madrid, 2005.

"Historia del Orden y Caballería de los templarios" por Pedro Rodríguez Campomanes

REVELANDO SECRETOS

Por José Alberto Tunich

Estimados amigos, tengo secreta información muy seria: los americanos llegaron a la Luna,



pero en sus alunizajes les fueron ocurriendo cosas "bastantes fuertes", a los astronautas, se les cortaban las comunicaciones en zonas liberadas, se les cortaba la energía por minutos dentro del módulo, extraños objetos los persiguieron durante muchos trayectos y un montón de cosas largas de enumerar, por ello suspendieron los vuelos a la Luna en 1974, cuando habían dicho que para el año 2000 "la Luna estaría colonizada". Un poco más de una década después dejan de lanzar los trasbordadores. Por el accidente de uno de ellos y porque en el espacio nuevamente los astronautas se "sentían amenazados" por extraños vehículos que los circunvalaban una y otra vez y por último iba a ser lanzada una sonda para el 2000, que fue suspendida según ellos por presupuesto. Recordemos que todas las sondas que se enviaron a explorar Marte, las *Viking I y II*, cuando se proyectaban alrededor del planeta, sus comunicaciones quedaban interrumpidas una y otra vez, y nuevamente

extraños objetos no se les despegaban de su alrededor. A las *Pioneer* les pasó lo mismo y una de las *Voyager* estuvo "varada todo un día en la cara no visible de Marte" y luego reanudó su vuelo, no olvidemos las construcciones en Marte, que más de una década después, se las hizo pasar por distorsiones por la velocidad de los módulos sondas y ahora este fantástico espectáculo de un viaje a Marte de ida y no de vuelta. Ya que no existen las posibilidades de hacer otra nave con la misma cantidad de combustible y alimento, para la vuelta, ni nada para un posible rescate, la NASA, está encubriendo desde hace mucho tiempo, "algo muy poderoso" y además algo que los investigadores que estamos desde hace tiempo en el tema y tenemos contactos y recibimos filtraciones ocultas, de



que nuestro sistema solar tiene varias bases de alienígenas o extraterrestres, como quieran llamarlos. Desde la Luna, y por todos los demás planetas y sus respectivos satélites y demás está decir que los ET tienen bases en nuestro planeta. No son elucubraciones, voy a cumplir el año que viene 40 años con la investigación ovni, me fui preparando desde muy joven a nivel científico, médico, astronómico, meteorólogo, psicólogo, psiquiatra y políticos, etc., no sólo de nuestro país sino de países extranjeros. Hay mucho más para decir, pero bueno lo dije en Facebook por primera vez, por pedido de investigadores colegas, amigos el futuro es incierto con todo este ocultamiento de poder.

Éste es el comienzo, preparémo-



nos para lo que venga.

En síntesis

- En nuestro país, no existen archivos, memorandums o microfilms, sobre casos muy gro-sos o inexplicables. Elementos materiales sobre los mismos, fueron entregados a los EE.UU. por un convenio latinoamericano sobre "la protección de los espacios aéreos en América".

- En casos como el de Orán (salta) y la frontera boliviana (Cerro Zaire) en 1978, se llevaron lo que se había encontrado.

- No quiero olvidar de nombrar al CITEFA (centro de estudios de fenómenos aéreos anómalos), que fue una comisión de militares encargados de "investigar a los ovnis".

- La verdad de los estrellamientos y casos donde hubo humanoides, no han sido ni serán confirmados.

- El verdadero trasfondo ovni, excede a la fisi-

ca o

cual-
quier
ciencia
ortodo-
xa co-
nocida.

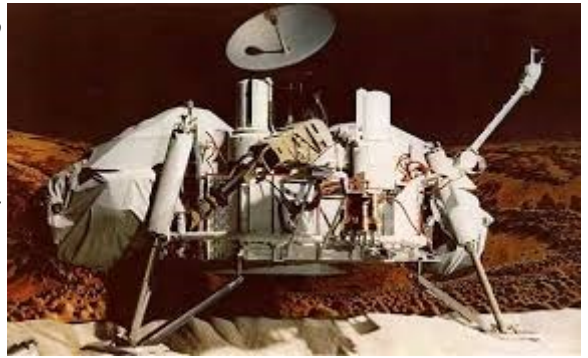
-hace
un
tiempo
salió a

la luz pública, la creación de una comisión de la fuerza aérea, secundada por algunos investigadores que sacaron de sus sillones de descanso.

- Recuerden que de una fuerza armada de ningún país, nunca saldrán a decir la verdad de la realidad ovni.

Continuará...

J. A. Tunich.



PHENOMENA
En Español
<http://phenomena-es.com>

Si usted tiene una historia interesante, a
PHENOMENA MAGAZINE en español encantaría saber de usted.
phenomenamag.es@gmail.com

SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYO ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO
EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A
POSIBLES CLIENTES

ENVÍENOS UN E-MAIL A phenomena-mag.es@gmail.com y nos comunicamos con UD.



LOS ORÍGENES DEL FENÓMENO OVNI

Por John Ventre

¿Cómo podemos avanzar como especie, sino hasta que sepamos cómo hemos llegado hasta aquí?

¿Cómo podemos decidir sobre nuestro propósito sino hasta que sepamos cuál es el propósito de ser "nosotros"?

Si nos creó un ser superior, entonces todos deberíamos estar en armonía con la naturaleza, la no violencia y la igualdad humana. Si fuéramos genéticamente diseñados, entonces deberíamos continuar esa ingeniería mejorando nuestro ADN para alcanzar nuestro pináculo de perfección. Creo que no quiero ser una nueva especie. ¿No seríamos ya a la imagen de nuestro creador y no sería esto en esencia lo que evita la destrucción a manos de Satanás? Si evolucionamos sin Dios, entonces debería continuar la búsqueda darwiniana de la supervivencia del más apto en la búsqueda del dinero, la tecnología y ser el mejor pecador posible, ya que solo somos animales y el fin justifica los medios. Nosotros deberíamos proteger los recursos de nuestro planeta de la superpoblación por eugenesia, eliminando las cepas más débiles de los humanos del grupo genético.

¿La no-evolución nos enseñó a no creer en Dios y a poner nuestra fe en la infalibilidad de la ciencia y los extraterrestres que vienen?

Esta duplicidad es nuestra más importante y única pregunta. Aquí hay algunas explicaciones posibles para el fenómeno OVNI: ¿estamos tratando con una forma de súper tecnología o algo sobrenatural? Lo que sigue es una serie de clasificaciones y subtítulos, cada uno des-

cribiendo un posible origen para el fenómeno E.T.

LA HIPÓTESIS EXTRATERRESTRE (HET).

Es probablemente la más conocida y fue propuesta por el comandante Donald Keyhoe después del Incidente de Thomas Mantell, que teoriza que los extraterrestres viajan desde otros planetas. Pero las distancias son tan vastas y las naves nunca se han visto acercarse desde el espacio profundo, aunque estadísticamente debería haber vida en el espacio, la teoría de la evolución hace que las posibilidades de una coincidencia genética sean de cero. Hay más de mil avistamientos por mes; ¿entonces esto no estaría indicando la presencia masiva de una flota de naves espaciales? En 1963, Carl Sagan teorizó que seríamos visitados cada diez mil años por una nueva especie, ¿entonces por qué SETI y NASA lo silencian? ¿Son ellos placebos? "Alienígenas Ancestrales" tiene la hipótesis de que hemos identificado mal a los ángeles, a Dios y a la biblia y que los ET's han estado aquí desde el principio y que genéticamente nos han actualizado de los homínidos y han participado activamente en nuestra historia. Estructuras antiguas, tallas de roca y pinturas rupestres junto con el texto hindú Mahabharata parecen apoyar esto.

ALIENÍGENAS ANCESTRALES

Favorece la hipótesis ET y eso se ha utilizado para promover el concepto de una "Prisión-zoológico terráqueo" y en eso los alienígenas se parecen a nosotros y originalmente utilizaron la Tierra como una isla del Diablo o Botany Bay para los no deseados. También se ha infe-

ruido que estamos siendo contenidos aquí por nuestro propio bien. La idea del Zoo terráqueo sostiene que las especies son proclives a caer y niega la posibilidad de la evolución.

LA HIPÓTESIS INTERDIMENSIONAL Y ULTRATERRESTRE (HUT).

Teorizan que hay once dimensiones que existen en diferentes planos o en universos paralelos, pero son originarias de la tierra y siempre han coexistido junto a nosotros. Nuestra física cuántica intenta explicarlo y pueden crear la percepción de un OVNI manipulando materia o energía. Jesús dijo: "Mi Reino no es de éste mundo" -Juan 18:36-.

DEMONIOS

Los ET son Ángeles Caídos que existen en una dimensión malévola y han encontrado una manera de ingresar a la nuestra y están disfrazados deliberadamente de ETs. El hecho es que se esconden, solo operan de noche y evitan el contacto abierto porque esto puede ser no compatible. Si los ángeles caídos pueden materializar las naves, entonces esto es lo que estamos experimentando. Dios le dio a Lucifer dos tercios del Universo y él es el príncipe del aire que era un ángel de luz (orbes). Su meta es alejarnos de la creencia en Cristo, corromper nuestro ADN y finalmente engañarnos. La experiencia ET real es la misma:

Secuestros, opresión sobrenatural y la infestación; lo que hace que verdaderamente los ET sean nuestros hermanos espaciales. Los Nefilim también se han acoplado con nosotros en el pasado. Los Estados Alterados, encuentros cercanos del cuarto tipo y la posesión demoníaca son lo mismo. Caen bajo la denominación de la HUT.

HIPÓTESIS CRIPTOTERRESTRE (HCTH) o de "LA TIERRA HUECA"

Propuesta por Mac Tonnies. Dice que los ET Conviven con nosotros en éste planeta, la tierra interior o bajo los océanos. ¿Explicaría esto los secuestros para manipular ADN por Atlantes avanzados, evolucionados reptiles o dinosaurios? Pero, ¿cómo explicar el aspecto unisex de los grises y su gran cabeza en proporción a sus caderas delgadas imposibilitando un nacimiento natural, si son paridos?

TEORÍA EXTRATEMPORAL:

Se trata de viajes en el tiempo que "ellos" nos están dibujando. Puede ser que necesiten algo o tienen que alterar en algún momento el pasado para influir en el presente. O una forma de intercambio biológico de ADN que podrían trabajar durante los secuestros y explicaría también su habilidad para profetizar hechos futuros (guerras nucleares, cuestiones de medio ambiente, apariciones tipo Fátima).

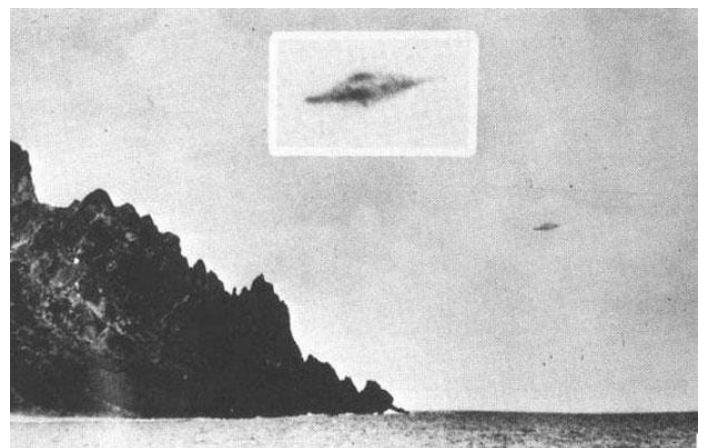
¿Es el gris un trabajador o un androide? Este engaño representa cerca de un 10% de los casos.

LA HIPÓTESIS DE LOS FENÓMENOS NATURALES:

Es decir, que la ciencia puede explicar todo, por supuesto. El psicólogo Carl Jung creía que algunos OVNIS son una proyección de nuestra mente en respuesta a nuestras creencias pero que algunos Ovnis muestran signos de dirección inteligente por pilotos humanos cuasi aleatorios. Otros dicen que los campos magnéticos o las drogas pueden causar alucinaciones sobre Ovnis. Un engaño masivo o esquizofrenia colectiva en dónde hemos sustituido los OVNIs por el Espiritismo y los médiums. J. Allen Hynek creía que podríamos proyectar estos avistamientos con nuestra mente y la telequinesis.

HIPÓTESIS DEL EJÉRCITO, LA FUERZA AÉREA O LA MARINA DE GUERRA

Que utilizan a los Ovnis como una fachada para nuestras propias naves militares avanzadas. Un OVNI fue diseñado basado en la tecnología recuperada por los Nazis (en 1936, en el bosque negro, lugar en dónde se dio un



UFO CRASH), a través del proyecto "Paperclip". Algunos de los choques posteriores fueron los vuelos de prueba (Roswell). Ponemos a prueba nuestras nuevas armas en el extranjero como es el caso de Brasil de Colares de 1977. Los avistamientos del Valle de Hudson de 1984 y en 1997 de las luces de Phoenix fueron de nuestras naves que conforman el proyecto "Solar Warden". El ejército participa en mutilaciones de ganado y secuestros (MILabs) y los secuestrados son llevados a bases subterráneas. La desinformación en ciertas etapas de los eventos, como por ejemplo, el engaño de Richard Doty de Linda Molton Howe con MK-Ultra. La desacreditación de la CIA de los ovnis fue deliberada y diseñada para que los científicos y los medios de comunicación dejen de investigar.

Esto podría explicar por qué los ovnis aparentemente entran y salen de nuestra realidad y la exposición característica de vuelo no coincide con la física conocida: son los programadores simulando lugares y tiempos diversos, muy parecido a un niño que está levantando la tapa de una colonia de hormigas. También podría explicar por qué tantos tienen acceso a la "Verdad" de los OVNIS y los extraterrestres para negarse a hablar de eso. Más allá de cualquier permiso de seguridad o juramento, la realidad es que en realidad no existimos,

Fuente: “Case for UFOs” por John Ventre.

www.phenomena-es.com/



HALLAN EL EXPEDIENTE POLICIAL, DE LOS PILOTOS CHILENOS DEL RALLY DEL AÑO 1978.

DOCUMENTACION CEDIDA POR DANIEL LECOMTE

Como muchas veces mencionamos y escribimos, sobre el valor de las campañas que tienen como bondades, no solo concientizar a la gente con un concepto, una idea, o una campaña, si me permiten la reiteración, sino que como en este caso, la posibilidad de hallar lo que de pronto no se esperaba. ¡Un documento!

La investigadora Silvia Pérez Simondini, coordinadora de prensa de CEFORA, entre las funciones que viene llevando a cabo, es tomar contacto con personas que acercan inquietudes de una u otra manera. Así fue que apareció, de forma inesperada, una documentación que nutre la posibilidad de ahondar ahora en los archivos de la policía de la provincia de Buenos Aires, que definitivamente, se nutre de cien-

tos de casos de denuncias de ovnis.

Silvia, desde el año 2012, viene teniendo contacto con Daniel Lecomte, un interesado en el fenómeno ovni, de una localidad de la provincia de Buenos Aires, que en su interés sobre la campaña de la desclasificación de expedientes que viene llevando adelante CEFORA, le informa a la investigadora, que tiene en su poder, una serie de expedientes de la Policía de la Pcia de Buenos Aires, que llegan a su mano, por intermedio de un policía retirado.

Esta documentación increíblemente, iba a ser desechada (arrojada literalmente a la basura), pero dado que el policía conocía el seguimiento que Daniel le daba al tema, decidió resguardarlos, entregándoselos.

Los documentos, que incluían denuncias de todo tipo en la región sur de la provincia de Buenos Aires,

guardaba en su interior una joya, en lo que a la búsqueda que venimos haciendo refiere, del caso de los pilotos del Rally de la Vuelta de América del Sur, sucedido el 23 de septiembre de 1978. Sin saberlo, el depositario, guardo la información tal cual se los entregaron, sin leerlos. Fue recién cuando en conversación con Silvia, que en su afán de conocer qué tipo de casos encerraban los expedientes, cuando el protagonista decidió abrir la carpeta, encontrándose con el famoso caso. Compartimos con todos ustedes entonces, algunas páginas del expediente policial.

Para los que no recuerdan o no saben del caso, aquí les dejamos una crónica, muy bien documentada, quizá de uno de los más conocidos en la década de los 70, que involucro dos pilotos chilenos, en la primera versión para Sudamérica del Rally de la Vuelta de América del Sur. Aquí los detalles del caso a través de la excelente investigación que en su momento realizara Guillermo Roncoroni y que fuera publicado en Ufo Press, N° 9, octubre de 1978.

Fuente: Alejandro Agostinelli – Blog Factor 304.
<http://factorelblog.com/2013/09/22/ufo-press-archivos-desclasificados/>

FICHA TECNICA DEL CASO:

Lugar: cruce de la Ruta 3 con el camino vecinal que conduce al pueblo por Cardenal Cagliero (hoy R1) – Carmen de Patagones - Viedma – provincia de Buenos Aires.

Testigos: Miguel Ángel Moya y Carlos Acevedo



Miguel A. Moya



Carlos Acevedo

Fecha: 23 de septiembre de 1978

Hora: aprox. 3:00 am

Autoridad interviniente: Policía de Pedro Luro – Oficial Inspector Daniel Osimi, Cabo Jesús García y oficial Jose Bordenave.



Jose Bordenave

Testigos secundarios: Eduardo Forchesatto: (sereno de la gasolinera)



Eduardo Forchesatto

EL CASO:

El 17 de agosto de 1978, Carlos Acevedo y Hugo Prambs, partieron de la ciudad de Buenos Aires a bordo de un Citroën GS 1220, en cumplimiento de la primera etapa del Rally de América del Sur, organizado por el Automóvil Club Argentino y el Banco de Intercambio Regional.

La competencia de la que participarían era en verdad extenuante para hombres y maquinas: una verdadera maratón de poco más de un mes de duración en el transcurso de la cual deberían unir Buenos Aires con Caracas (Venezuela) para regresar por la costa sudamericana del Pacífico.



Croquis del recorrido del Rally

La tripulación del Citroën numero 102 debió enfrentar innumerables proble-

mas, en especial en los últimos tramos del Rally, los que determinaron que debieran renunciar a continuar participando de la competencia. Sin embargo, fruto de la determinación de Acevedo y la ayuda de otros competidores, pudieron "reengancharse", luego de haber efectivizado su abandono, con el objeto de completar el recorrido.

El 16 de septiembre, en la ciudad de Bariloche, se produjo la deserción de Hugo Prambs por problemas personales, siendo reemplazado por Miguel Ángel Moya.

En la madrugada del 23 de septiembre, Acevedo y Moya recorrían los últimos 1000 kilómetros del Rally. Aproximadamente a las 02:00 hs., se detuvieron en la estación ACA de Viedma (provincia de Río Negro) donde repostaron combustible (llenaron el tanque standard de 50 litros y un depósito suplementario de 40 litros), tomaron café y conversaron algunos minutos con otros competidores. A las 02:30 hs. el Citroën número 102 estaba nuevamente en la ruta con rumbo a Bahía Blanca, luego de cruzar el Río Negro y atravesar la ciudad de Carmen de Patagones.



Aproximadamente a las 03:00 hs. habían dejado atrás el cruce de la Ruta 3 con el camino vecinal que conduce al pueblo de Cardenal Cagliero y se encontraban a la altura del Salitral del Algarrobo y la Salina de Pedro, a unos 30 kilómetros al norte de la ciudad de Carmen de Patagones (coordenadas aproximadas de la localización de los testigos: 40° 29' Latitud Sur, 62° 49' Longitud Oeste).

Carlos Acevedo se encontraba al volante del Citroën. De pronto observó una potentísima luminosidad que se reflejaba en el espejo retrovisor de su automóvil.



Era una luz densa, de una coloración amarillenta. Al principio se distinguía solo como un punto en el espejo, sin embargo su tamaño aumentaba a ojos vista. Acevedo y Moya viajaban en aquellos momentos a casi 100 kilómetros por hora. Pese a ello la luz parecía acercarse rápidamente, por lo que Acevedo supuso que se trataba de las luces frontales de alguno de los automóviles de la clase de mayor cilindrada (Citroën 2400 o alguno de los Mercedes Benz), por lo que decidió disminuir sensiblemente la velocidad de su automóvil y pegarse al borde derecho de la cinta asfáltica a fin de facilitar el paso de lo que suponía era otro competidor del Rally. La luz ya llenaba el espejo retrovisor y continuaba acercándose a gran velocidad. De pronto el habitáculo del Citroën se "lleno" de luz.

La luz inundo todo el habitáculo y no podía ver más allá del capot del auto. Era una luz densa, muy brillante, de color amarillo con algunos tintes violáceos. En ese momento el auto me pareció fuera de control. Miré por la ventanilla y vi que estábamos a casi dos metros del asfalto. De inmediato pensé que habíamos saltado un 'lomo de burro' y comencé a volantear, preparándome para el momento en que tomáramos nuevamente contacto con el asfalto,"relato Acevedo.



Sin embargo, el automóvil lejos de descender, parecía continuar elevándose incontroladamente.



Tras algunos segundos, no sé, quizá 5 o 10. Reaccione, me di cuenta que aquello era algo completamente anormal. Quise mirar nuevamente por la ventanilla pero lo único que se veía era esa luz densa. Recuerdo que comencé a gritar ¿Qué pasa?, pero Moya no me contestaba. Cuando mire hacia mi derecha mi compañero no estaba allí, o al menos yo no lo podía ver. En realidad ni siquiera podía ver el tablero de instrumentos. Solo veía esa luz, densa, que parecía como un líquido, no sé, algo así como pegajosa,"recordo Acevedo.

Por su parte, Miguel Angel Moya permanecía como paralizado por el temor, y nos explicó:

En un primer momento yo también pensé un 'lomo de burro' y me asusto algo la posibilidad de un vuelco, pero cuando note que el auto parecía flotar en el aire y no descendía me atemorice aún más. Realmente era una situación que no podía comprender. Lo mire a Carlos y lo vi rígido, con los brazos extendidos aferrando el volante y la vista clavada frente. Parecía que estaba gritando pero yo no oía nada. Lo veía todo como a través de una niebla amarilla, como si yo estuviera distante, en otro lado. Creo que mi primera reacción fue escapar de allí, y quise abrir la puerta pero no pude, parecía como soldada. Note que la temperatura se elevaba aunque a lo mejor era producto de mi estado de temor. De pronto la luz lo envolvió todo y yo ya no veía nada, creo que ni siquiera veía mis manos, ni nada."

Los testigos perdieron entonces la noción del tiempo. De pronto sintieron una sacudida y notaron que el automóvil estaba nuevamente en tierra. *Creo que había pasado un minuto, o dos, no sé realmente, cuando sentí una sacudida leve, pero de inmediato tuve la impresión de que el auto estaba otra vez sobre la ruta. En ese mismo momento la luz amarilla*

pareció que se hacía menos intensa y de a poco pude ver a mi alrededor, vi el tablero, el capot del auto. Mire por la ventanilla y vi la tierra, estábamos en la banquina de la contramano, sobre la izquierda de la ruta, totalmente detenidos. De pronto la luz dejó el habitáculo y observe que hacia el oeste se alejaba. Algo así como un cono de luz amarilla, pero que no terminaba en punta sino que estaba como truncado. No sé, sería como de cuatro o cinco metros en la base y dos o tres en la cúspide, y de unos seis metros, quizá siete, de altura. La base iluminaba el terreno, aunque en realidad no se veía que era lo que iluminaba, o sea no se veía a través de la luz. Unos segundos después la luz se, ¿cómo podría decirlo?, se retrajo... o se levantó como una cortina, de abajo hacia arriba, y lo único que quedo a la vista fue una luz blanco-amarillenta, ovalada, que siguió rumbo al oeste hasta desaparecer en la distancia," relato Acevedo.

Por su parte, Moya tardó algunos segundos en recuperarse de la impresión producida por la anormal situación vivida: *De pronto todo paso, y estábamos solos en la ruta, nos miramos con Carlos pero no podíamos decirnos nada. Yo estaba como entumecido, me temblaban las manos y sentía una opresión en el pecho, me costaba respirar".* Acevedo y Moya permanecieron en silencio por algunos segundos, sin atinar a realizar ninguna acción. Por fin, Acevedo descendió del vehículo para, según nos expresó, *¿ver si todo estaba en su lugar?'* Apenas un minuto después ascendió nuevamente al Citroën y, a toda marcha, continuaron por la Ruta 3, rumbo al norte.

Tras 15 minutos de marcha, poco más o menos la tripulación arribó a Pedro Luro, localidad situada en la provincia de Buenos Aires a 123 kilómetros al norte de Carmen de Patagones. Se detuvieron en una gasolinera, a fin de averiguar la ubicación de un destacamento de policía, y al decidir controlar el instrumental del automóvil, constataron dos hechos anómalos: el odómetro atestiguaba que, desde la ciudad de Viedma a Pedro Luro, habían recorrido 52 kilómetros, cuando la distancia real entre las dos localidades es de 127 kilómetros; por otra parte, habían arribado a Pedro Luro a las 05:10 horas, habiendo salido de la zona urbanizada de Carmen de Patagones a las 02:50 horas, aproximadamente. Habiendo realizado el trayecto a una velocidad media de 100 kilómetros por hora no deberían haber insumido más de 75 minutos para cubrir la distancia existente entre ambos puntos,



pero en realidad habían insumido 2 horas 20 minutos.



Los testigos constatarían un tercer hecho inexplicable: al decidir llenar el tanque principal de gasolina observaron que el depósito secundario estaba absolutamente vacío, pese a que había sido llenado con 40 litros en la ciudad de Viedma. Los hechos explicitados confundieron aún más a los testigos, quienes, presa de un creciente temor, decidieron dar cuenta de los hechos a la policía de Pedro Luro, para lo cual se dirigieron al destacamento respectivo. Allí fueron solícitamente atendidos por el oficial inspector Daniel Osimi, a quien relataron los pormenores del incidente protagonizado y solicitaron se les facilitara custodia hasta la ciudad de Bahía Blanca.

Aquí compartimos con ustedes, un trabajo documentado en su momento por la representante de CEFORA, Daniela Ciancio, en su Blog Patagonia Ovni (<http://patagoniaovni.blogspot.com.ar/2012/06/ovniologia-historica-caso-rally-de-la.html>), a través del documental que realizara el Programa Chileno Ovni, conducido por Patricio Bañado y producido por la TVN de Chile entre 1999 y 2000, con recreación del caso y testimonios únicos de los protagonistas.

Ovniología Histórica: Caso Rally de la Vuelta de América del Sur - 23 de Septiembre de 1978

Autora: Daniela CIANCIA - PATAGONIA OVNI

El caso OVNI del Rally de la Vuelta de América del Sur, también conocido como "Incidente Acevedo-Moya", ocurrió en Norpatagonia argentina el 23 de



Septiembre de 1978 y fue protagonizado por el fallecido empresario Carlos Acevedo Ramírez (piloto) y Miguel Ángel Moya (copiloto), ambos chilenos. El suceso tuvo lugar en plena dictadura militar de Jorge Rafael Videla, cuando el conflicto del Canal de Beagle estaba en su punto más álgido, y la tensión en la

Patagonia se hacía sentir. A continuación, una transcripción del artículo publicado en la revista Cuarta Dimensión N° 58 del año 1978.

El sábado 23 de Septiembre de 1978, dos corredores del rally de la Vuelta de América del Sur, Carlos Acevedo Ramírez y Mario Moya, circulaban por la ruta número 9 a bordo de la máquina número 102, un Citroën GS 1220, en dirección a Bahía Blanca. A partir de Viedma, cuando ya habían dejado muy atrás la ciudad bonaerense de Carmen de Patagones, piloto y copiloto se dirigían a Bahía Blanca, a una velocidad aproximada de 140 kilómetros por hora. Fue entonces, en un punto desolado de la ruta, que Moya observó por el espejo retrovisor una potente luz que no era la de su auto. Creyendo que se trataba de otro automóvil, detectó que la luz se aproximaba "como a unos 300 kilómetros por hora". Se lo advirtió a su compañero, quien también observó la luz, e intentó maniobrar para dejar pasar al supuesto vehículo. Pero de inmediato se dio cuenta que le era imposible maniobrar, como si el auto no respondiera a su comando. "Vi que la luz se hacía potentísima y por la luneta trasera del Citroën todo se inundaba con una tonalidad amarillenta, con reflejos violáceos". En ese momento sobrecogedor, Acevedo Ramírez advirtió que el motor se había detenido y "nos vimos suspendidos en el aire a unos cuatro metros del suelo, envueltos en una intensa luz". "¿Qué hacemos?... ¿Qué nos está pasando?...". dice que sólo pudo articular. En ese momento, ambos protagonistas sintieron una rara y extraña sensación, que no podrían precisar cómo era, salvo que ese tiempo en que se sintieron suspendidos les pareció "una eternidad". "Poco tiempo después la luz se fue haciendo menos intensa y parecía que estuviéramos bajando en forma vertical", agregó.

Regreso a la tierra

Cuando descendieron, se dieron cuenta que no estaban sobre el pavimento, sino sobre la tierra, en la banquina derecha, mientras el OVNI desaparecía en el horizonte, en dirección al norte.

Con un gran susto, piloto y copiloto revisaron el auto y después de comprobar que estaba en condiciones, volvieron a encender el motor y prosiguieron su camino. Al llegar a Pedro Luro, unos 20 kilómetros después de donde los "había dejado el OVNI", pararon en una estación de servicio, donde también había un policía. "Al relatar el viaje -explicó Moya- nos aclararon que por esa zona, varias personas habían pasado por situaciones similares". Lo que les acusó una tremenda colisión fue descubrir "que el tanque de nafta auxiliar -que llevan todos los corredores- estaba totalmente vacío, cuando debería estar totalmente lleno, y el cuentakilómetros del auto carecía

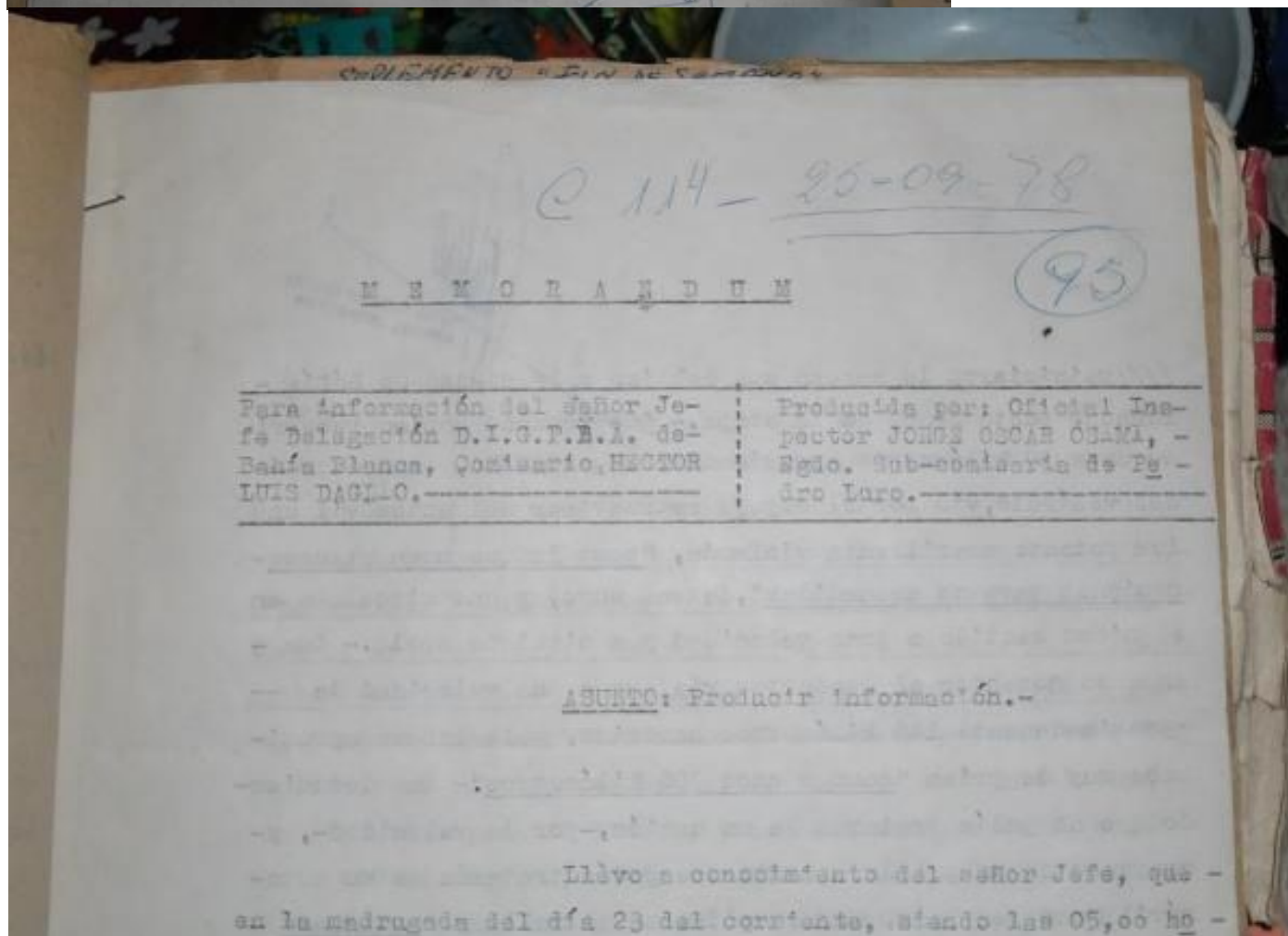
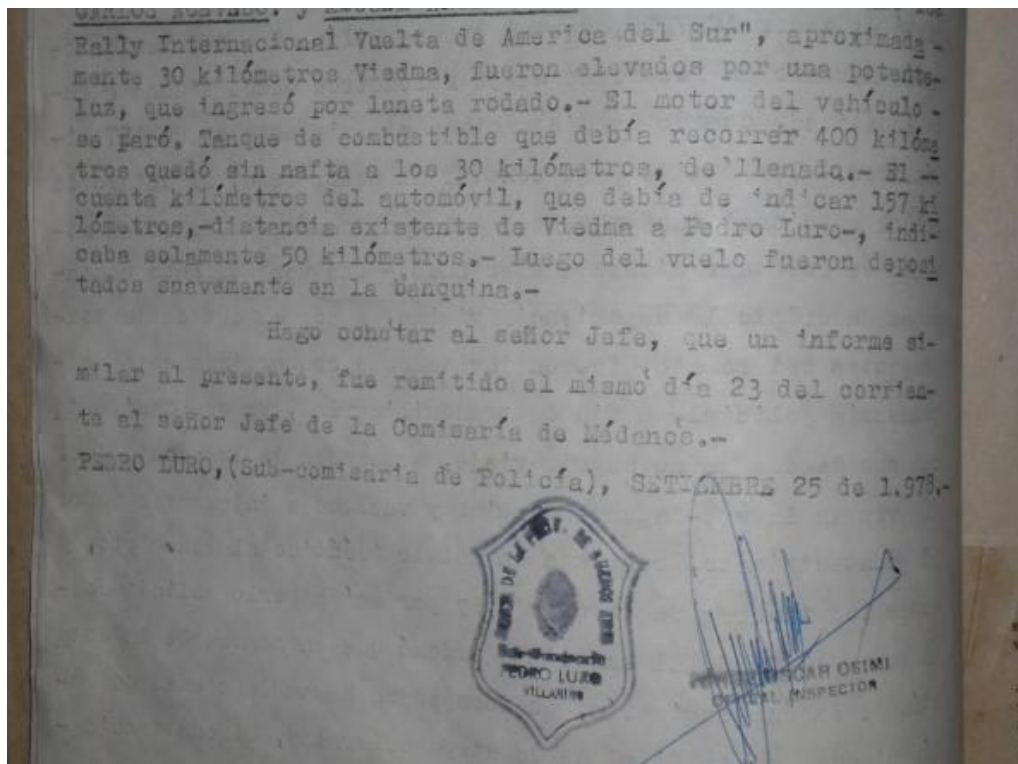
de registro de esos 70 kilómetros en que fuimos suspendidos". Es decir que durante un minuto -sacando bien los cálculos- viajaron a cuatro mil doscientos kilómetros por hora.

Los protagonistas

Carlos Acevedo Ramírez es un conocido industrial

de Santiago de Chile, que goza de gran prestigio. Corredores que lo conocen y lo conocieron en el rally aseguran que se trata de una persona seria, lo mismo que su acompañante. Por eso es que se supone que ninguno de los dos es propicio al macaneo."

Fuente Daniela Ciancia



PHENOMENA MAGAZINE **Recomiendas**

Para formar parte de esta sección permanente, envía un mail a phenomenamag.es@gmail.com



antiguosastronautas.com

Publicación exclusiva sobre la hipótesis de las paleovisitas extraterrestres

Brian J. Allan

Author - Researcher - Public Speaker - Paranormal Investigator

Foro PaleoSETI

Foro de investigación sobre las paleovisitas extraterrestres, suscríbete haciendo clic aquí.



Lista de divulgación e investigación a través de Yahoo Grupos.
Suscríbete haciendo clic aquí!

THE MYSTERIOUS BODIES OF PERU
The Beginning

OFFICIAL TV SERIES
Watch Now

UAMN TV **YouTube** CHANNEL

Directed by Barry Fitzgerald Hosted by Steve Mera

SU ANUNCIO PUEDE ESTAR AQUÍ

SI LEYO ESTO, ES PORQUE ESTA INTERESADO EN PERTENECER A ESTA REVISTA Y LLEGAR A POSIBLES CLIENTES

ENVÍENOS UN E-MAIL A phenomenamag.es@gmail.com y nos comunicamos con UD.

Si usted tiene una historia interesante, a PHENOMENA MAGAZINE en español encantaría saber de usted.

phenomenamag.es@gmail.com

PHENOMENA MAGAZINE *Recomiendas*

Para formar parte de esta sección permanente, envía un mail a phenomenamag.es@gmail.com

COCOTRIQUELME



Necesita un orador? Le ofrecemos dos:

Marcelo Chaín: Investigador UFO; Co-editor de Phenomena Magazine en español.

Darío Fernández: Teórico de los antiguos astronautas, colector de archivos UFO/paranormal; Editor en jefe de Phenomena Magazine en español.

Phenomenamag.es@gmail.com

Si usted tiene una historia interesante, a PHENOMENA MAGAZINE en español encantaría saber de usted.

phenomenamag.es@gmail.com

